

със съдействието на: I in collaboration with:



СОФИЙСКА ОПЕРА И БАЛЕТ
SOFIA OPERA AND BALLET

*For the 15th Anniversary
of the Italian Chamber of Commerce
in Bulgaria*

5th Edition of
MASTERPIECE
of **WORLD** **OPERA**



PROGRAMME
ПРОГРАМА

December 5th, 2018
Sofia Opera and Ballet

On the occasion of Christmas Festivities



Марко Монтеку

Президент
на Италианска търговска камара в България

Уважаеми дами и господа, скъпи гости и приятели,

Щастлив съм да Ви приветствам с добре дошли в „Софийска опера и балет“ на коледния ни концерт по повод предстоящите празници, с който ще можете да се докоснете до италианското и европейско културно наследство чрез най-известните арии и музика на италианските композитори.

Петото издание на „Masterpiece of World Opera“ се осъществява и по случай 15 години от създаването на Италианската търговска камара в България и ще отдаде чест на световноизвестния композитор Джоакино Росини, от чиято кончина през 2018 г., обявена за „Европейска година на културно наследство“, се отбелязват 150 години.

Всичките набрани средства от даренията ще бъдат предоставени за хуманитарните и социални дейности, развивани от посолството на Суверенния Малтийски орден в България.

Имам честта да отправя специални благодарности към Н.пр. Камило Дзуколи, посланик на Малтийския орден и на Н.пр. Стефано Балди, посланик на Италия за безусловната подкрепа към проектите на Камарата, насочени към промотирането на Италия в България и представянето на постиженията, достигнати в сферата на културата, образованието и социалното приобщаване.

„Masterpiece of World Opera“ не би бил възможен без безценната подкрепа на нашите членове и партньори. Бих искал да изкажа благодарности към „Алиталия – компания аероа италиана“, адвокатско дружество „Пенков, Марков и партньори“, „Обединена българска банка“ част от „Ка Бе Се“, „Алиас груп България“, „Българска круизна асоциация“, „Бест Уестърн Плюс Сити хотел“, „Бисайд – част от Бенинка“, „Феррери груп“, „ИКАП България“, „Италия мотърс“, „Джапан Табако Интернешънъл България“, „Орсети пастичерия“, адвокатско дружество „Пикоти & Мориджи“, Представителство на Тайпе в Гърция и „Виваком“, както също така и към AISE – международна агенция за чуждестранен печат, Българско национално радио, „Факти“ и „Hillife“. Тяхното участие предопредели успеха на нашата обща инициатива!

На последно място, но не и по важност, бих искал да отправя специални и искрени благодарности и към проф. Пламен Карталов за неговото усърдно търсене на възможности за реализиране на нови проекти, които да промотират Италия в България, и за неговата постоянна ангажираност към концерта „Masterpiece of World Opera“. Изкуството и културата му принадлежат, както и безкрайното чувство за безусловна страст към съвършенството и великите шедьоври!

Известните на международно ниво оперни солисти като Таня Иванова, Анна Мария Кюри, Камен Чанев и Атанас Младенов заедно с оркестъра и хора на „Софийска опера и балет“ под палката на прочутия маестро Джузепе Сабатини ще изпълнят известни арии и хорови изпълнения, като започнем от шедьоврите на Джузепе Верди, Джакомо Пучини и Пиетро Маскани.

Освен това V-тото издание ще бъде обогатено с хоровите изпълнения на коледни песни благодарение на детски хор „Бодра смяна“, които ще ни пренесат още повече в празничната и елегантна рождествена атмосфера на предстоящите празници.

Желаем Ви приятни моменти в компанията на неповторимото оперно изкуство, представено от „Masterpiece of World Opera“!

Най-добри благопожелания за светла Коледа и щастлива Нова година на Вас и Вашите семейства!



Marco Montecchi

President
of the Italian Chamber of Commerce in Bulgaria

Dear Ladies and Gentlemen, dear Guests and Friends,

I am delighted to welcome you at the Sofia Opera and Ballet for “Masterpiece of World Opera”, on the occasion of Christmas Festivities for discovering Italian and European culture heritage throughout some of the most famous arias and songs of Italian composers.

The fifth edition of “Masterpiece of World Opera” is achieved on the occasion of 15th Anniversary of Italian Chamber of Commerce in Bulgaria and moreover it will pay homage to the worldwide composer Gioacchino Rossini on its 150th Anniversary in 2018, which has been nominated “the European Year of Cultural Heritage”.

All your charitable contributions will be donated to the humanitarian and hospitaller activities promoted by the Embassy of the Sovereign Order of Malta to Bulgaria.

I am honored to present our special thanks to H.E. Camillo Zuccoli, Ambassador of the Order of Malta and H.E. Stefano Baldi, Ambassador of Italy for continuously supporting Chamber’s projects focused on the promotion of Italy in Bulgaria and enlightening culture as well as the great value of education and social inclusion.

Ever increasing commitment and participation of our members and partners have been a valuable and undisputed contribution to the realization of the “Masterpiece of World Opera”. We thank Alitalia-Compagnia Aerea Italiana, Penkov, Markov & Partners and UBB-Part of KBC Group, Alias Group Bulgaria, Bulgarian Cruise Association, BW Premier Collection City Hotel, Beside-Gruppo Benincà, Ferrerigroup Bulgaria, ICAP Bulgaria, Italia Motors, Japan Tobacco International Bulgaria, Orsetti Pasticceria, Studio Legale Picozzi & Morigi, Taipei Representative Office in Greece and Vivacom as well as AISE-Agenzia Internazionale Stampa Estero, BNR-Bulgarian National Radio, FAKTI and Hilfe for fostering the success of our common initiative!

“Last but not the least”, Professor Plamen Kartaloff deserved our special and grateful thank for his dedicating research of creating new projects promoting Italy and Bulgaria and for generously renewing his strong commitment for the “Masterpiece of World Opera”. Art and culture belong to him as well as a huge sense of unconditional passion towards perfection and great masterpieces!

Acclaimed Opera guest soloists as Tanya Ivanova, Anna Maria Chiuri, Kamen Chanev and Atanas Mladenov, accompanied by Sofia Opera and Ballet Orchestra and Chorus, with the Italian conduction of the famous Maestro Giuseppe Sabbatini, present renowned arias and choral performances coming from masterpieces of Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini and Pietro Mascagni.

Moreover, this fifth edition will be enriched by a collective moment of Christmas songs thanks to the medley performed by “Bodra Smiana” children group for involving all of you in a festive and elegant atmosphere of Christmas times.

I wish you the most pleasant moments of excellent opera art with the Masterpiece of World Opera!

My best wishes for a Holy Christmas and Happy New Year to all of you and your families!



Камило Дзуколи

Посланик
на Суверенния Малтийски орден в България

От името на Суверенния Малтийски орден, но най-вече от името на всички онези, на които е посветена малтийската мисия, а именно: болните, хората в нужда, сираците, възрастните хора, самотните майки, се обръщам към всички вас. Благодаря Ви от все сърце за този прекрасен коледен концерт, посветен на инициативите и на дейността на нашия Орден в България.

Суверенният Малтийски орден има хилядолетна история, през 2048 г. се навършват 1000 години от основаването му, като в момента присъства в 120 страни по света, а с 108 от тях поддържа дипломатически отношения. От откриването на посолството в София през 2005 г. до днес, сме реализирали 460 хуманитарни инициативи, в помощ на болници и на училища в 177 населени места в България.

Бяха дарени 21 превозни средства – линейки, автобуси, микробуси и коли, предназначени за болници, домове за деца, изоставени от родителите си, старчески домове и центрове за самотни майки в различни места, сред които: Белене, Бузовград, Малко Търново, Сатовча, София, Стара Загора, Раковски. Много болници и поликлиники получиха специализирана медицинска апаратура, инструменти за операционни зали и за диагностика, оборудвани болнични легла, лекарства. С наша помощ училища и приемни центрове за бежанци бяха оборудвани с компютри и достъп до съвременните информационни технологии.

Всяка зима, от 2013 г. насам, на различни места в София раздаваме топла храна на нуждаещите се. Също така, от 2014 г., посолството организира летни лагери за деца, останали без родителска грижа или от малцинствата. По време на тези ваканции младежите се запознават с различни археологически, културни и природни забележителности в България. В нашите пътеписи можете да намерите рисунките и снимките, направени от децата по време на лагерите. От 2017 г. група млади българи с увреждания участва и в Международния младежки летен лагер на Ордена, на който се събират хиляди младежи от целия свят.

За съжаление това е малка част от дейността, която бихме искали да реализираме, но се надяваме да продължим да подаваме ръка на хората в нужда и благодарение на Вашата щедра подкрепа!

Отново изказвам нашата сърдечна благодарност и пожелавам на Вас и на Вашите семейства светли и свети Рождественски празници, извор на светлина, надежда и радост!



Camillo Zuccoli

Ambassador
of the Sovereign Order of Malta to Bulgaria

On behalf of the Sovereign Order of Malta and on behalf of all those who are the reason and purpose of our mission - the sick, the needy, the orphans, the elderly, the single moms - I address you, expressing sincere gratitude and warmest thanks, for having wished to dedicate this magnificent concert, on the occasion of Holy Christmas, to the initiatives and the commitment of our Order in Bulgaria.

The Sovereign Order of Malta, which will celebrate 1000 years from its foundation in 2048, is active in 120 countries worldwide and has diplomatic relations with 108 of them. Since its opening in 2005, the Embassy in Sofia has implemented 460 humanitarian, hospital, social and training activities in 177 different locations in Bulgaria.

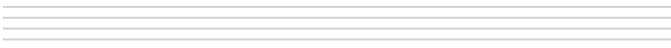
During these activities, 21 motor vehicles - ambulances, buses, minibuses and cars for hospitals have been delivered to homes for children abandoned by their parents, nursing homes and centres for single moms in several localities; among them are Belene, Buzovgrad, Malko Tarnovo, Satovcha, Sofia, Stara Zagora, Rakovski.

A lot of hospitals and day-hospitals have received specialized medical equipment, surgical and diagnostic tools, hospital beds, medicines and paramedical supplies. With our help, schools and refugee centres have been equipped with computers and got access to modern information technologies.

Every winter, from 2013 onwards, in various locations in Sofia, we distribute hot meals to people in need. The Embassy has organized Creative Holidays for orphaned and Roma since 2014 as well. During these summer camps the youth has visited different archaeological, cultural and natural landmarks in Bulgaria. In the travel journals we have printed, you can find the pictures and drawings made by the children during these experiences. Since 2017, a group of young differently-abled Bulgarians participate in the International Summer Youth Camp of the Order, where thousands of young people flock from all over the world.

All this is very little compared to how much we would like to do and intend to do with your generous support as well!

I express our sincere gratitude once again and wish you and your families a Blessed Christmas, source of light, hope and joy!



Стефано Балди

Посланик на Италия в България

За мен е удоволствие да бъда част от V-тото издание на концерта „Masterpiece of World Opera“, по повод предстоящите коледни празници, организиран от Италианската търговска камара в България, който тази година се провежда под моя патронаж и под патронажа на посланика на Суверенния Малтийски орден в България, Н.пр. Камило Дзуколи.

Културата е здрава основа, която обединява Италия и България, а музиката е поставена на специално място във взаимоотношенията им. Четири века след зараждането си операта продължава да бъде един от най-добрите начини за разпространяване на италианската традиция в класическата музика и на италианския език. Слушането на арии от известни италиански композитори в красива театрална зала с превъзходни музиканти и певци е привилегия, която ние силно трябва да оценим в тази специална вечер.

Тази година всички онези, които ще присъстват на концерта, ще имат възможността също така да видят изложбата „Скъпа Италия, най-сетне ти се любувам“, която бе разположена във фойето на операта в сътрудничество с Римската опера по повод 150-тата годишнина от кончината на италианския композитор Джоакино Росини. Това е друга възможност да бъде оценена оперната традиция, която не се ограничава само до музикалния си аспект, но също така има и театрален такъв.

Дълбоки благодарности към президента на Италианската търговска камара в България, г-н Марко Монтеки, и на неговия екип за това издание на „Masterpiece of World Opera“, по повод предстоящите коледни празници. Без тях това събитие, което се превърна в част от традиционните коледни културни събития в София, нямаше да бъде възможно.

Това е най-подходящото време да пожелая на Вас и на Вашите семейства Весела Коледа и Честита нова година, както и да поднеса специалните си благопожелания и поздравления на екипа на Италианската търговска камара в България по случай 15 години от нейното създаване!

Приятен концерт!



Stefano Baldi

Ambassador of Italy to Bulgaria

I am very pleased to be part of the fifth edition of "Masterpiece of World Opera", on the occasion of Christmas Festivities, organized by the Italian Chamber of Commerce in Bulgaria which this year takes place under my patronage and under the patronage of the Ambassador of the Sovereign Order of Malta, H.E. Camillo Zuccoli.

Culture represents a strong and longstanding element of connection between Italy and Bulgaria and music has a special place in this relationship. After four centuries from its birth, Opera continues to be one of the best instruments to promote the Italian classical music tradition and the Italian language. Listening to arias of famous Italian composers in a beautiful theatre with great musicians and singers is a privilege that we should fully appreciate in this special evening.

This year all those who will come to the concert will also be able to visit the exhibition "Cara Italia, al fin ti miro" that we have set up in the Foyer of the Theatre in collaboration with the "Teatro dell'Opera di Roma" on the occasion of 150th Anniversary of the death of the Italian composer Gioacchino Rossini. It is another occasion to appreciate our operatic tradition that is not only limited to the musical aspect but also to the theatrical side of Opera.

Many thanks to the President of the Italian Chamber of Commerce in Bulgaria, Marco Montecchi, and his team for this edition of "Masterpiece of World Opera", on the occasion of Christmas Festivities. Without them this event, that has become a tradition in the Christmas cultural events in Sofia, would have not been possible.

This is the most appropriate time to wish you and your families a Merry Christmas and a Happy New Year and very special wishes and congratulations to the Italian Chamber of Commerce in Bulgaria team for its 15th Anniversary!

Enjoy the concert!

ПОД ПАТРОНАЖА НА

Н.Пр. Камило Дзуколи
Посланик на Малтийския орден

Н.Пр. Стефано Балди
Посланик на Италия

*По случай 15 години от създаването
на Италианската търговска камара в България*

президентът

Марко Монтеки

в сътрудничество със "Софийска опера и балет"
и **маестро Пламен Карталов**
има удоволствието да Ви представи

5th Edition of
MASTERPIECE
of **WORLD OPERA**

по повод предстоящите коледни празници

Оркестър и хор на „Софийска опера и балет“

Диригент:

маестро Джузепе Сабатини

ГОСТ СОЛИСТИ:

Таня Иванова (сопрано)

Анна Мария Кюри (мецосопрано)

Камен Чанев (тенор)

Атанас Младенов (баритон)

*Набраните средства от даренията ще бъдат предоставени
за хуманитарните и социални дейности, развивани от посолството
на Суверенния Малтийски орден в България*

UNDER THE PATRONAGE OF

H.E. Camillo Zuccoli

Ambassador of the Order of Malta

H.E. Stefano Baldi

Ambassador of Italy

*For the 15th Anniversary
of the Italian Chamber of Commerce in Bulgaria*

the President

Marco Montecchi

in collaboration with Sofia Opera and Ballet
and **Maestro Plamen Kartaloff**
is pleased to present you

5th Edition of
**MASTERPIECE
of WORLD OPERA**

On the occasion of Christmas Festivities

Orchestra and Chorus of Sofia Opera and Ballet

Conductor:

Maestro Giuseppe Sabbatini

GUEST SOLOISTS:

Tanya Ivanova (soprano)

Anna Maria Chiuri (mezzo-soprano)

Kamen Tchanev (tenor)

Atanas Mladenov (baritone)

*All charitable contributions will be donated
to humanitarian and hospitaller activities promoted by the Embassy
of the Sovereign Order of Malta to Bulgaria*



ПРОГРАМА

КОЛЕДНИ ПЕСНИ

в изпълнение на Детски хор "Бодра смяна", заедно с всички солисти

ДЖОАКИНО РОСИНИ

Севилският бръснар: *Увертюра*

(оркестър)

Севилският бръснар: Ария на Фигаро „*Largo al Factotum*”

(Атанас Младенов, баритон)

ДЖАКОМО ПУЧИНИ

Манон Леско: *Интермецо*

(оркестър)

Манон Леско: Ария на Манон Леско „*Sola, perduta abbandonata*”

(Таня Иванова, сопран)

Тоска: Ария на Каварадоси „*E lucevan le stelle*”

(Камен Чанев, тенор)

ДЖУЗЕПЕ ВЕРДИ

Аида: Триумфален марш „*Gloria all'Egitto!*”

(оркестър и хор)

АНТРАКТ

ДЖУЗЕПЕ ВЕРДИ

Сицилиански вечерни: *Увертюра*

(оркестър)

Набуко: Хор на поробените евреи „*Va, pensiero*”

(оркестър и хор)

Дон Карло: Ария на Еболи „*O don fatale*”

(Анна Мария Кюри, мецосопран)

Силата на съдбата: Ария на Леонора „*Pace, pace mio Dio*”

(Таня Иванова, сопран)

Риголето: Ария на херцога на Мантова „*La donna è mobile*”

(Камен Чанев, тенор)

ПИЕТРО МАСКАНИ

Селска чест: *Интермецо*

(оркестър)

ДЖУЗЕПЕ ВЕРДИ

Трубадур: Ария на Азучена „*Stride la Vampa*”

(Анна Мария Кюри, мецосопран)

ДЖАКОМО ПУЧИНИ

Мадам Бътерфлай: Ария на Чо-Чо-Сан „*Un bel dì vedremo*”

(Таня Иванова, сопран)

Турандот: Ария на Калаф „*Nessun Dorma*”

(Камен Чанев, тенор)



PROGRAMME

MEDLEY OF CHRISTMAS SONGS

performed by "Bodra Smiana" children chorus and all soloists

GIOACHINO ROSSINI

Il Barbiere di Siviglia: Ouverture

(Orchestra)

Il Barbiere di Siviglia: Figaro's aria "Largo al Factotum"

(Atanas Mladenov, baritone)

GIACOMO PUCCINI

Manon Lescaut: Intermezzo

(Orchestra)

Manon Lescaut: Manon Lescaut's aria "Sola, perduta abbandonata"

(Tanya Ivanova, soprano)

Tosca: Cavaradosi's aria "E lucevan le stelle"

(Kamen Tchanev, tenor)

GIUSEPPE VERDI

Aida: Triumphal March "Gloria all'Egitto!"

(Orchestra and chorus)

PAUSE

GIUSEPPE VERDI

I vespri siciliani: Ouverture

(Orchestra)

Nabucco: Chorus of the Hebrew Slaves "Va, pensiero"

(Orchestra and chorus)

Don Carlo: Eboli's aria "O don fatale"

(Anna Maria Chiuri, mezzo-soprano)

La forza del destino: Leonora's aria "Pace, pace mio Dio"

(Tanya Ivanova, soprano)

Rigoletto: Duke of Mantua's aria "La donna è mobile"

(Kamen Tchanev, tenor)

PIETRO MASCAGNI

Cavalleria Rusticana: Intermezzo

(Orchestra)

GIUSEPPE VERDI

Il Trovatore: Azucena's aria "Stride la Vampa"

(Anna Maria Chiuri, mezzo-soprano)

GIACOMO PUCCINI

Madama Butterfly: Cio-Cio San's aria "Un bel di vedremo"

(Tanya Ivanova, soprano)

Turandot: Calaf's aria "Nessun Dorma"

(Kamen Tchanev, tenor)





Джузепе Сабатини

ДИРИГЕНТ

След първоначалната си кариера като певец в оркестъра на „Арена ди Верона“ на двајсет и четири годишна възраст Джузепе Сабатини се посвещава на изучаването на оперно пеене. Прави своя дебют в Експерименталния оперен театър в гр. Сполето в ролята на Едгардо в „Лучия ди Ламермур“. Сред неговите изяви са „Бохеми“ в „Ла Скала“ в гр. Милано. Бил е гост в Националната академия „Санта Чечилия“, Римската опера, „Театро Реджо“ в гр. Торино и още много други.

В хода на блестящата си кариера Джузепе Сабатини натрупва професионален опит на най-известните оперни сцени в света: Кралската опера „Ковънт Гарден“, Националната опера в гр. Виена, операта „Бастилия“ в гр. Париж, „Карнеги Хол“ в гр. Ню Йорк и много др.

Неговият силен интерес към френската музика го отвежда до изпълнения като „Вилхем Тел“ на Росини, „Йерусалим“ на Верди и „Манон Леско“ на Пучини.

Той си сътрудничи с добре познати диригенти като Бартолетти, Кампанела, Шай, Де Бургос, Делман, Гати, Лавин, Мета, Мути и много др.

Изпълненията на маестро то варират от антологията с арии от репертоара на белканто до сборника от арии на Моцарт (Capriccio), включвайки „Магьосницата Цирцея“ на Анфоси (Bongiovanni), „Симон Боканегра“ на Верди (Capriccio), „Бохеми“ на Пучини (Ricordi/Emi), „Дон Жуан“ на Моцарт (Chandos) и „Стабат матер“ на Росини.

Джузепе Сабатини печели многобройни международни награди от наградата на италианската критика „Абиати“ за ролята на Ленски от „Онегин“ до „Скипа Тита“ в гр. Грац.

През 2003 г. Виенската държавна опера му дава титлата на Kammersänger (Певец на камарата), а през юли 2010 г. Джузепе Сабатини приключва своята кариера като певец по време на музикална камара в „La Scuola di Guida“ на Нино Рота в театъра „Риновати“ в гр. Сиена.

В последните години маестро Джузепе Сабатини започва своята кариера и като диригент. Изучаването на контрапункта и композирането с маестро Лучано Пелози го отвежда към грандиозни успехи и участия като главно действащи лице в концерти с Камерния оркестър на област Марке, с оркестъра „I Virtuosi Italiani“.

От ноември 2011 г. Джузепе Сабатини се посвещава и на преподавателската дейност и обучава млади музиканти чрез интензивни майсторски класове в най-известните академии, консерватории и университети. Оттогава е директор и главен преподавател по техника и интерпретация в академията „Сантори Хол“ в гр. Токио.

Маестро Сабатини е канен също така като председател и член на журито на най-престижните международни певчески конкурси в света.



Giuseppe Sabbatini

CONDUCTOR

After serving as the principal double bass player in the Orchestra of Arena di Verona at the age of 24, Giuseppe Sabbatini has devoted himself to the art of singing. He appeared for the first time at Teatro Lirico Sperimentale in Spoleto as Edgardo in "Lucia di Lammermoor". He then took part

in a representation of "The Bohème" at Teatro alla Scala in Milan. He was also hosted at the Accademia Nazionale di S. Cecilia, Teatro dell' Opera in Rome, Teatro Regio in Turin and many more.

Throughout his illustrious career, Giuseppe Sabbatini gained professional experience in the world's leading opera houses: the Royal Opera House Covent Garden, the State Opera House in Vienna, the Opéra de Paris Bastille, Carnegie Hall in New York and many others.

His great interest in French music led him into performing roles in Rossini's "Guillaume Tell," Verdi's "Jerusalem" and Puccini's "Manon Lescaut".

He collaborated with well-known conductors such as Bartoletti, Campanella, Chailly, De Burgos, Delman, Gatti, Levine, Mehta, Muti among many others.

Maestro's recording activities range from antologies with arias belonging to the Belcanto repertoire to a collection of Mozart's arias (Capriccio) including Anfossi's "La maga Circe" (Bongiovanni), Verdi's "Simon Boccanegra" (Capriccio), Puccini's "The Bohème" (Ricordi/Emi), Mozart's Don Giovanni (Chandos) and Rossini's "Stabat Mater". Giuseppe Sabbatini has received numerous international awards, from the Abbiati Prize of Italian music criticism for the best performance in the role of Lensky in the Onegin to the ISO d'oro in Graz. In 2003, the Wiener Staatsoper has honored him with the title of Kammersänger and in July 2010, Giuseppe Sabbatini ended his singing career during a musical cameo in Nino Rota's La Scuola di Guida at the Rinnovati Theatre in Siena.

In recent years, Maestro Giuseppe Sabbatini started working as an orchestra conductor. The study of counterpoint and composition with Maestro Luciano Pelosi has led him to success, conducting concerts together with the Chamber Orchestra of Marche Region, I Virtuosi Italiani and many others.

Since November 2011, Giuseppe Sabbatini devoted himself to the training of young musicians, carrying out an intensive teaching activity through singing masterclasses in the world's most eminent academies, conservatories and universities.

From that time, he has been holding the position of Director of Studies and Principal Teacher of Technique and Interpretation at the Opera Academy of Tokyo Suntory Hall.

Maestro Sabbatini has also been invited as a President and jury member of the world's most important singing contests.

Таня Иванова

СОПРАНО

Завършва Националното музикално училище „Проф.Любомир Пипков“ и по-късно Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ в гр. София.

Започва своята професионална кариера като мецосопран, а по-късно сменя своя репертоар на сопрано и за кратко натрупва солиден репертоар от роли като Тоска, Мими (Бохеми), Чо-Чо-Сан (Мадам Бътерфлай), Одабела (Атила), Елизабет (Дон Карлос), Лейди Макбет (Макбет), Аида от едноименната опера на Верди.

През 2013 г. записва арии от Джузепе Верди, Джакомо Пучини и Антонин Дворжак в Българското национално радио под диригентството на Иван Ангелов.

През февруари 2015 г. прави своя дебют на сцената на Софийската опера в ролята на Тоска. От сезон 2014/2015 г. е солист на „Опера Пловдив“.



Анна Мария Кюри

МЕЦОСОПРАН

Анна Мария Кюри се счита за една от най-високо оценяваните мецосопрани на италианската, немската и френска сцени. Тя завършва висшето си образование в консерваторията „Бойто“ в гр. Парма и там усъвършенства своята техника на пеене при маестро Франко Корели.

Нейната харизма допринася за широкоспектърния ѝ репертоар – Фрика в „Рейнско злато“, „Валкирии“ под диригентската палка на Греъм Вик в „Театро Масимо“ в гр. Палермо и Еболи в „Дон Карлос“ в „Театро Реджо“ в гр. Торино с диригент Джанандреа Нозеда и Хюго дии Ана.

Талантливата Анна Мария Кюри пее в „Ла Скала“ в гр. Милано под диригентството на маестро Фабио Луизи и е изпълнявала запомнящи се роли като Клитемнестра в „Електра“ под диригентството на Густав Кун, Улрика в „Бал с маски“ под диригентската палка на Масимо Дзанети в „Кралската опера на Валония“ в Лиеж, има концертни изяви във „Фалстаф“ в гр. Тел Авив с диригент Зубин Мета и „Силата на съдбата“ в операта в гр. Мачерата.

Последните ѝ постижения са засвидетелствани във върхови изпълнения като „Симфония № 9“ на Бетовен в „Линкълн център“ в престижния летен фестивал „Mostly Mozart“ в гр. Ню Йорк, в „Реквием“ на Верди в „Театро Реджо“ в гр. Торино, „Te Deum“ на Брукнер във фестивала „Флорентински музикален май“ под палката на Зубин Мета и много други. Нейната дискография включва съвременната операта на Капитанио „Pasqua Fiorentina“ (Бонджовани), „Меса в сол мажор“ на Белини в CD формат, както и на живо – „Бал с маски“ под палката на Рикардо Шаи и „Триптих“ на Пучини в DVD формат. 2014/2015 г. е солист на „Опера Пловдив“.



Tanya Ivanova

SOPRANO

The talented Tanya Ivanova graduated from Lyubomir Pipkov National Music School and soon after from Pancho Vladigerov National Academy of Music in Sofia.

She began her professional career as a mezzo-soprano but later she changed her repertoire to soprano, quickly gaining a solid repertoire of roles such as Tosca, Mimì in "The Bohème", Cio-Cio-San in "Madame Butterfly", Odabella in "Attila", Elizabeth in "Don Carlos", Lady Macbeth, Leonora in "La Forza Del Destino" and Verdi's "Aida".

In 2013 she recorded several arias by Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini and Antonín Dvořák at the Bulgarian National Radio under the direction of Ivan Anguélov.

In February 2015, Tanya Ivanova made her first appearance as Tosca on the stage of Sofia Opera and Ballet.

She has been a soloist of Opera Plovdiv since 2014-2015 season.

Anna Maria Chiuri

MEZZO-SOPRANO

Anna Maria Chiuri is considered to be one of the most appreciated mezzo-sopranos in the Italian, German and French scenery. She graduated from the Boito Conservatory of Parma and then she improved her technique with Maestro Franco Corelli.

Her charismatic presence has given vigour to a broad repertoire, which gathers: Fricka in "Rheingold", the Walküre with the direction of Graham Vick at Teatro Massimo of Palermo and Eboli in "Don Carlo" at Teatro Regio in Turin under the conduction of Gianandrea Nosedà and Hugo De Ana.

The talented Anna Maria Chiuri performed at Teatro alla Scala in Milan under the baton of Fabio Luisi and played remarkable roles such as: Klythämestra in "Elektra" under the conduction of Gustav Kuhn, Ulrica in "Un Ballo in Maschera" under the baton of Massimo Zanetti at the Opéra Royal de Wallonie, a concert performance of Falstaff in Tel Aviv conducted by Zubin Mehta, to finish with "La Forza del Destino" at Opera Sferisterio in Macerata.

Recent highlights embrace her performance in Beethoven's IX symphony at the Lincoln Center for the prestigious summer festival Mostly Mozart in New York, Verdi's "Requiem Mass" at the Teatro Regio in Turin, Bruckner's "Te Deum" at Maggio Musicale Fiorentino under the conduction of Zubin Mehta, among many others.

Her discography includes Capitano's contemporary opera "Pasqua Fiorentina" (Bongiovanni), Bellini's "Mass in G" in CD-format and the live operas: Un "ballo in Maschera" with the conduction of Riccardo Chailly and "Il Trittico" by Puccini in DVD-format.

Камен Чанев

ТЕНОР

След успешния си дебют в ролята на Де Грийо от „Манон Леско“ през 2007 г. на сцената на Виенска Щатсопера Камен Чанев е постоянен гост на най-големите оперни сцени по света като: Римска опера, Дойчеопер-Берлин, Щатсопер-Берлин, Байрише Щатсопер-Мюнхен, Опера Хамбург, Опера Франкфурт, Театро Фениче-Венеция, Вашингтон Опера, Монреал опера, Балшой Театър-Москва, в градове като Токио, Сеул, Пекин, Тел Авив и много други.



Работил е с диригенти като: Рикардо Мути, Лори Маазел, Юровски, Кариняни, Луизотти, Донато Рендзетти, Филип Оген и много др. Репертоарът му включва повече от 45 централни роли от оперите: „Аида“, „Бал с маски“, „Трубадур“, „Дон Карлос“, „Манон Леско“, „Тоска“, „Турандот“, „Кармен“ и др. Завършва Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ в гр. София и специализира оперно пеене в Рим.

Атанас Младенов

БАРИТОН

Роден е в гр. София в семейството на оперни музиканти. Завършва с отличие Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ в класа по оперно пеене на проф. Нико Исаков. Специализира в Рим в Българския културен институт „Борис Христов“, след което следва при Евгения Дундекова в държавната консерватория „Джоакино Росини“ в гр. Пезаро, Италия, и посещава няколко летни академии и майсторски класове по оперно пеене в България, Италия и Испания.



В репертоара си включва роли като Граф Алмавива – „Сватбата на Фигаро“ (Моцарт), Папагено – „Вълшебната флейта“ (Моцарт), Граф Робинсън – „Тайният брак“ (Чимароза), Джермано – „Копринената стълба“ (Росини), Мустафа – „Адина или Багдадският халиф“ (Росини), Гаспаро – „Рита“ (Доницети) и др.

От 2012 г. Атанас Младенов е солист в Софийската опера и балет, на чиято сцена пее: Белкоре в „Любовен еликсир“ (Доницети), Пинг в „Турандот“ (Пучини), Алберт – „Вертер“ (Масне), Фредерик – „Лакме“ (Делиб), Зурга – „Ловци на бисери“ (Бизе), Дандини в Росиниевата „Пепеляшка“, Борислав в едноименната историческа опера на Маестро Георги Атанасов, Онегин в „Евгений Онегин“ (Чайковски) и др.

Атанас Младенов участва с голям успех във Вагнеровите епоси „Залезът на боговете“ (из тетралогията „Пръстенът на Нибелунга“) с ролята на Гунтер, „Тристан и Изолда“ като Курвенал, и в „Парсифал“ с ролята на Амфортас, за която е високо оценен от международната музикална критика.

Kamen Tchanev

TENOR

After graduating from Pancho Vladigerov National Academy of Music in Sofia, Kamen Tchanev made a specialisation for opera singers in Rome.

Following his successful debut as Des Grieux in Puccini's "Manon Lescaut" in 2007 at the Wiener Staatsoper, Kamen Tchanev has been constantly performing on the most renowned opera stages of the world, such as: Teatro dell'Opera in Rome, Deutsche Oper Berlin, Staatsoper Berlin, Bayerische Staatsoper, Oper Hamburg, Oper Frankfurt, Teatro La Fenice in Venice, Washington National Opera, Opéra de Montréal and Bolshoi Theater in Moscow and in cities such as Tokyo, Seoul, Beijing, Tel Aviv and many others.

He has also collaborated with the most famous orchestra conductors, including Riccardo Muti, Lorin Maazel, Jurovskij, Carignani, Luisotti, Donato Renzetti etc.

His repertoire includes more than 45 major roles in operas such as: "Aida", "Un Ballo" in Maschera, "Il Trovatore", "Don Carlos", "Manon Lescaut" and "Tosca".

Atanas Mladenov

BARITONE

Atanas Mladenov was born in Sofia into a family of opera musicians. After graduating with honours from Pancho Vladigerov National Academy of Music in the opera singing class of Prof. Niko Isakov, he made a specialization in Rome at the Boris Christoff Bulgarian Cultural Institute. He then entered the class of Eugenia Dundekova at the Gioachino Rossini State Conservatory in Pesaro, participating in several summer academies and master classes between Bulgaria, Italy and Spain thanks to which he had the opportunity to further develop his talent.

His repertoire includes roles such as Count Almaviva in "Le nozze di Figaro" (Mozart), Papageno in "Die Zauberflöte" (Mozart), Conte Robinson in "Il matrimonio segreto" (Cimarosa), Germano in "La scala di seta" (Rossini), Mustafa in "Adina, ossia Il califfo di Bagdad" (Rossini), Gasparo in "Rita" (Donizetti) among many others.

Since 2012, Atanas Mladenov has been soloist on the stage of the Sofia Opera and Ballet, where he sang: Belcore in "L'elisir d'amore" (Donizetti), Ping in "Turandot" (Puccini), Albert in "Werther" (Massenet), Frédéric in "Lakmé" (Delibes), Zurga in "Les pêcheurs de perles" (Bizet), Dandini in Rossini's "La cenerentola", Borislav from Maestro Georgi Atanassov's opera of the same name, Onegin in "Eugene Onegin" (Tchaikovsky) and others.

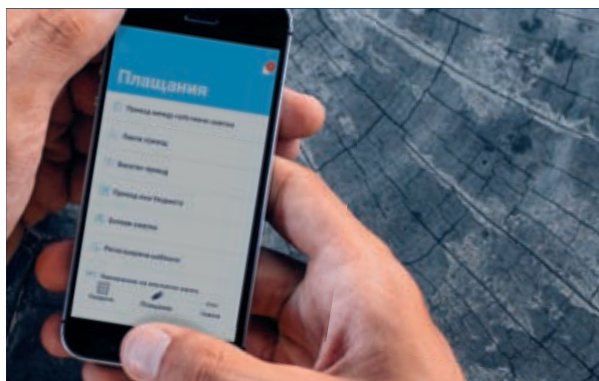
He also took part with great success in Wagner's epic operas Götterdämmerung (from the tetralogy "Der Ring des Nibelungen") playing the role of Gunter, Kurwenal in "Tristan und Isolde" and Amfortas in "Parsifal", for which he was highly acclaimed by the international music critique.

45 МИНУТИ ПЪТ ДО РАБОТА.

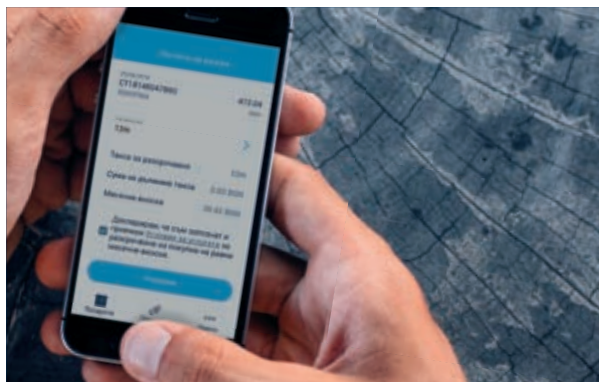
БЪРЗО МОБИЛНО БАНКИРАНЕ,
ЗА ДА СТИГНЕМ НАВРЕМЕ.



ВХОД И ПЛАЩАНИЯ С ПРЪСТОВ ОТПЕЧАТЪК



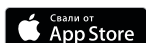
24/7 ДОСТЪП ДО ВСИЧКИ ФУНКЦИОНАЛНОСТИ
И ПЛАЩАНЕ НА БИТОВИ СМЕТКИ



РАЗСРОЧВАНЕ БЕЗ ЛИХВА НА ПОКУПКИ НАД 100 ЛВ.
С КРЕДИТНА КАРТА ОТ ОББ НА 3, 6, 9 И 12 ВНОСКИ

ОББ Мобайл

БЪРЗО И ЛЕСНО МОБИЛНО БАНКИРАНЕ




Мобайл

РАЗБИРАМЕ ОТ ЧИСЛА. ЗАТОВА ЗНАЕМ, ЧЕ НЕ САМО ТЕ СА ВАЖНИ.



PENKOV • MARKOV & PARTNERS

INTERNATIONAL LAW FIRM

SINCE 1990



WITH ACCESS TO

100 COUNTRIES

21 000 LAWYERS

160 LAW FIRMS

We are AT HOME WORLDWIDE

COMMERCIAL & COMPANY LAW

MERGERS & ACQUISITIONS

ADMINISTRATIVE LAW
& PUBLIC PROCUREMENT

TAXATION & LABOR

IT, MEDIA & TELECOMMUNICATIONS

COMPETITION & ANTITRUST

ENERGY & RENEWABLES

LITIGATION & ARBITRATION

BANKING & FINANCING LAW

TRADEMARKS, PATENTS
& LICENSING

Member

LexMundi
World Ready

Legal: 500:

"Excellent, comprehensive
and responsive services"

Chambers Europe:

"More western than others"
"One of the best in Bulgaria"
"Excellent – prompt,
efficient and extremely
knowledgeable of the local
environment"

Chambers Global:

"Innovative and practical,
entirely client & business
oriented"

IFLR 1000:

"They are the best
when it comes to advising investors,
they know how the law works..."



FIRST LAW
INTERNATIONAL



e-mail: lawyers@penkov-markov.eu · www.penkov-markov.eu · telephone: (+359 2) 971 3935

Организатор / Organizer



CAMERA DI COMMERCIO
ITALIANA IN BULGARIA
ИТАЛИАНСКА ТЪРГОВСКА
КАМАРА В БЪЛГАРИЯ

Под патронажа на / Under the patronage of



*Embassy
of the Sovereign Order of Malta
Sofia*



*Ambasciata d'Italia
Sofia*

Златни спонсори / Gold sponsors



PENKOV • MARKOV & PARTNERS

INTERNATIONAL LAW FIRM
SINCE 1990



Партньори / Partners



Taipei Representative Office in Greece



Медийни партньори / Media Partners

