

С Ъ В Р Е М Е Н Н И
Б Ъ Л Г А Р С К И
Х У Д О Ж Н И Ц И

2020



К О Л Е К Ц И Я

Милан Лалов



АВТОРИ

АНРИ КУЛЕВ	1 бр.	7
БОНЧО АСЕНОВ	1 бр.	8
ВАЛЕНТИНА БЪЧВАРОВА	2 бр.	9
ВАНКО УРУМОВ	2 бр.	11
ВАСИЛ ВЪЛЕВ	3 бр.	13
ВАСИЛ СТОЕВ	2 бр.	16
ВАСИЛ СТОИЛОВ	1 бр.	18
ВЕСЕЛИН НАЧЕВ	2 бр.	19
ВИХРОНИ ПОПНЕДЕЛЕВ	2 бр.	21
ГЕОРГИ ПОПИВАНОВ	1 бр.	23
ГЕОРГИ ЧАПКЪНОВ	1 бр.	24
ГЕРГАНА ЛАЛОВА	9 бр.	25
ГРЕДИ АССА	4 бр.	33
ДЕСИ ДЕНЕВА - DEDE	2 бр.	37
ДИМИТЪР КАЗАКОВ - НЕРОН	1 бр.	39

ДИМИТЪР ЛАЛЕВ	2 бр.	40
ЕВГЕНИ БОЦЯЦКИ	1 бр.	42
ЕДМОНД ДЕМИРДЖИАН	5 бр.	43
ЕНЧО ПИРОНКОВ	1 бр.	48
ЖИВКА МАРИНОВА	1 бр.	49
ИВАН СТРАТИЕВ	2 бр.	50
ЙОРДАН ГЕШЕВ	1 бр.	52
ЙОРДАН КАЦАМУНСКИ	4 бр.	53
КОНСТАНТИН ЩЪРКЕЛОВ	3 бр.	57
МИЛКО БОЖКОВ	19 бр.	59
МИХАИЛ ЛАЛОВ	85 бр.	73
НАУМ ХАДЖИМЛАДЕНОВ	4 бр.	145
НИКОЛАЙ АЛЕКСИЕВ	2 бр.	148
НИКОЛАЙ ЯНАКИЕВ	3 бр.	150

ПЛАМЕН БОНЕВ	5 бр.	153
РУМЕН БУДЕВ	2 бр.	157
САВА ЦОНОВСКИ	1 бр.	159
СВЕТЛИН РУСЕВ	4 бр.	160
СВИЛЕН БЛАЖЕВ	3 бр.	164
СТАНИСЛАВ ПАМУКЧИЕВ	2 бр.	167
СТИЛИЯНА УЗУНОВА	1 бр.	169
СТОИМЕН СТОИЛОВ	1 бр.	170
СТОЯН ЦАНЕВ	8 бр.	171
СУЛИ СЕФЕРОВ	4 бр.	177
ТЕНЬО ЖЕЛЕВ	2 бр.	181
ХРИСТО ВРАЧЕВ	1 бр.	183
ХРИСТО ЙОТОВ	3 бр.	184
ЮЛИУС ПИНКАС	1 бр.	187

Анри КУЛЕВ

роден на 21 юли 1949 г. - Шумен

През 1962 г. завършва средното си образование в София, а висше — през 1974 г. в Държавния институт по кинематография в Москва, като художник-постановчик на анимационни филми.



СУРОВА РЕАЛНОСТ / 2017

размер: 46x38 см. техника: смесена техника

Бончо АСЕНОВ

роден през 1950 г. - Кюстендил (1950-2014)

В творческата му визитка фигурират награда „Струма“ за живопис, участия в Световното биенале на изкуствата в Базел - Швейцария, златен медал от Салона за изящни изкуства в Марвил - Франция през 2006 г. и участия в повече от 70 изложби в страната и чужбина.



БАТОШЕВСКИЯ МОНАСТИР / 2009

размер: 38x46 см. техника: маслени бои, платно

Валентина БЪЧВАРОВА

Завършила НХА - София, при проф. Светлин Русев.
Живее и работи в Швейцария



НАТЮРМОРТ I / 1993

размер: 55x46 см. техника: маслени бои, платно



НАТЮРМОРТ II /1993

размер: 55x46 см. техника: маслени бои, платно

Ванко УРУМОВ

роден на 21 декември 1941 г. - Варна (1941 - 2019)

През 1971 година завършва специалност „Живопис“ в Художествената академия, в класа на проф. Панайот Панайотов. Работи в областта на живописа, графиката, монументалната скулптура, приложното изкуство (фрески, керамични пана, гоблени).

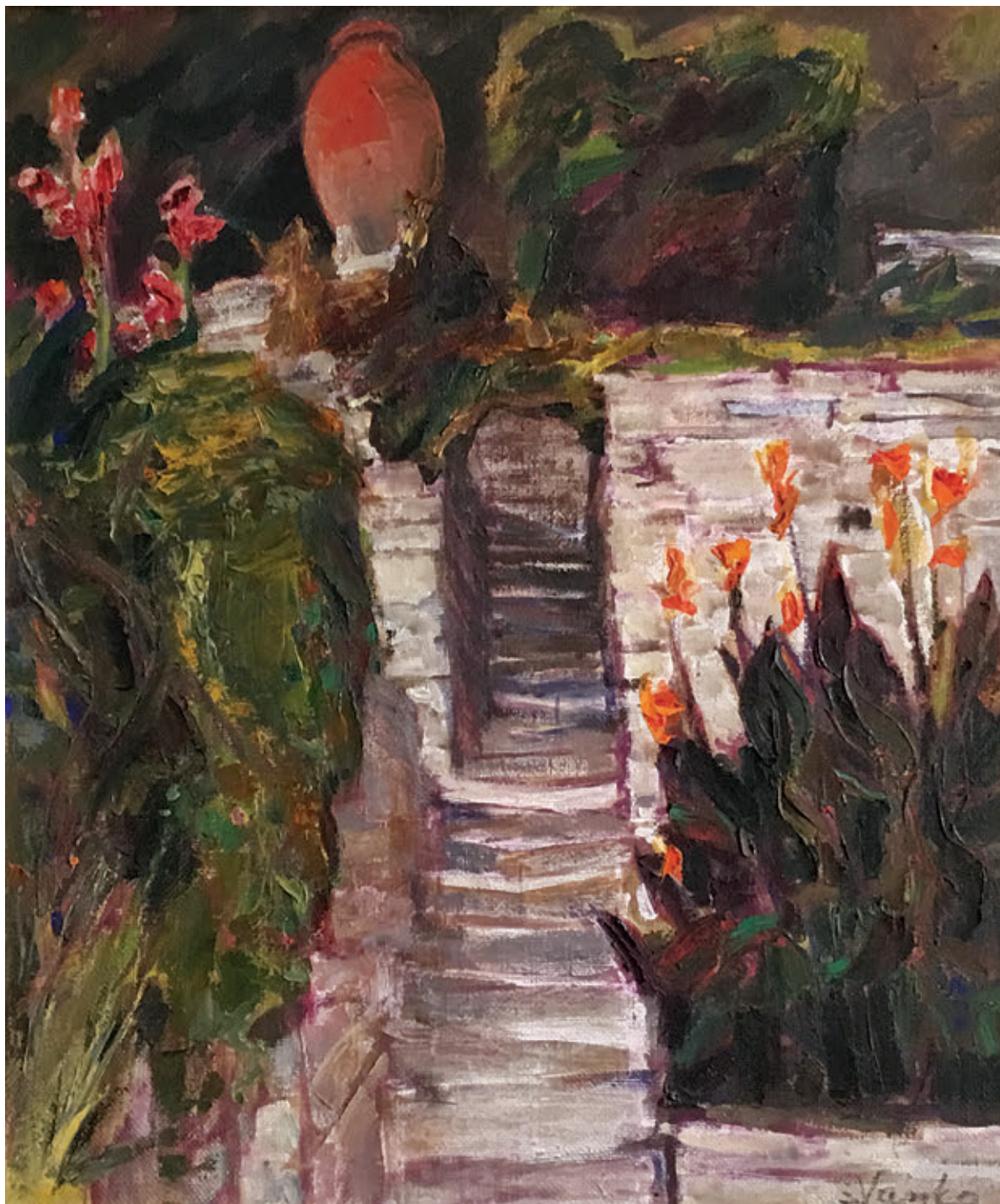
Негови бронзови пластики украсяват обществени сгради в София и Варна.

Директор на Варненската ХГ „Борис Георгиев“.



ПЕЙЗАЖ -1995

размер: 30x50 см. техника: маслени бои, фазер



ДРОРЕЦА БАЛЧИК -1995

размер: 60x50 см. техника: маслени бои, платно

Васил ВЪЛЕВ

роден в с. Сигмен, Карнобатска община

Завършил „Декоративно-монументална живопис“ в НХА, при проф. Георги Богданов през 1959 г.

От 1964 г. участва редовно в художествения живот на страната, както и в представителни български изложби в чужбина.

Професор по рисуване в НХА, Варненски свободен университет и Свободна академия „Жул Паскин“.



НАТЮРМОРТ -1980

размер: 54x54 см. техника: гваш



ЛЯТО /1991

размер: 27x35 см. техника: маслени бои, фазер



ДЪЖДОВЕН ДЕН /1983

размер: 56x64 см. техника: маслени бои, платно

Васил СТОЕВ

роден през 1950 г. - Пловдив

Завършил Националната Художествена Академия през 1979 г. при проф. Ал. Поплилов. Член на СБХ от 1987 година. Има над 80 изложби, включително породажи в Sotheby's. Носител е на втора награда на бианалето в Малта 1997 г. и наградата „Пловдив“ - 1999 г.



НАСТРОЕНИЕ / 1993

размер: 54x65 см. техника: маслени бои, платно



ИНТЕРИОР - 1993

размер: 60x73 см. техника: маслени бои, платно

Васил СТОИЛОВ

роден на 29 февруари 1904 г. в София (1904 – 1990)

Завършва Първа мъжка гимназия и продължава образованието си в Художествената академия, специалност „Живопис“ в класа на проф. Цено Тодоров. Платната му са разнообразни, от всички жанрове на живописиста: битова живопис, интериор, натюрморт, пейзаж, портрет. Предпочитана от него техника е акварела, а платната му се отличават с точност на рисуњка, лекота на колорита и любов към детайла.

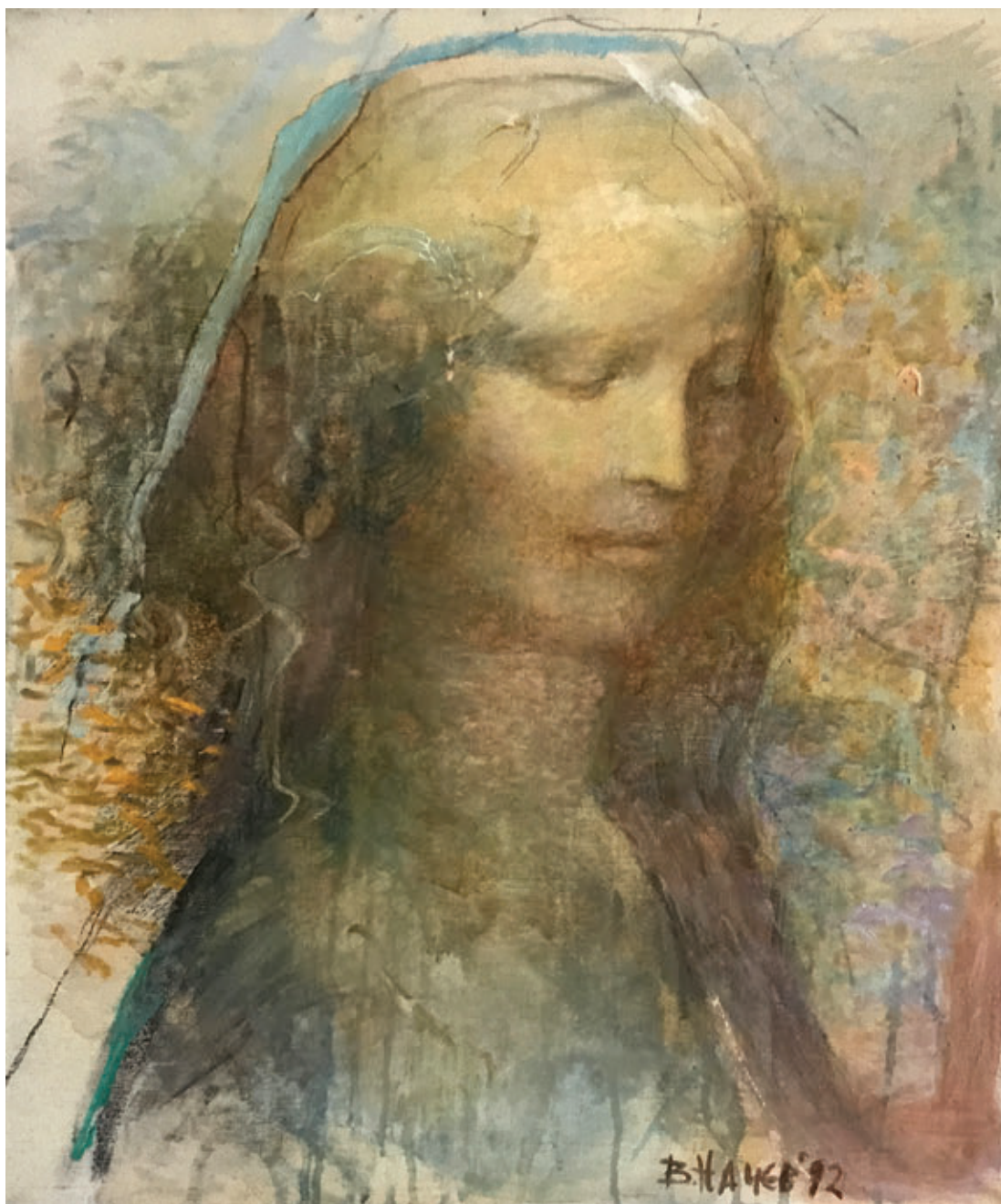


ПЕЙЗАЖ / 1940

размер: 24x32см. техника: пастел

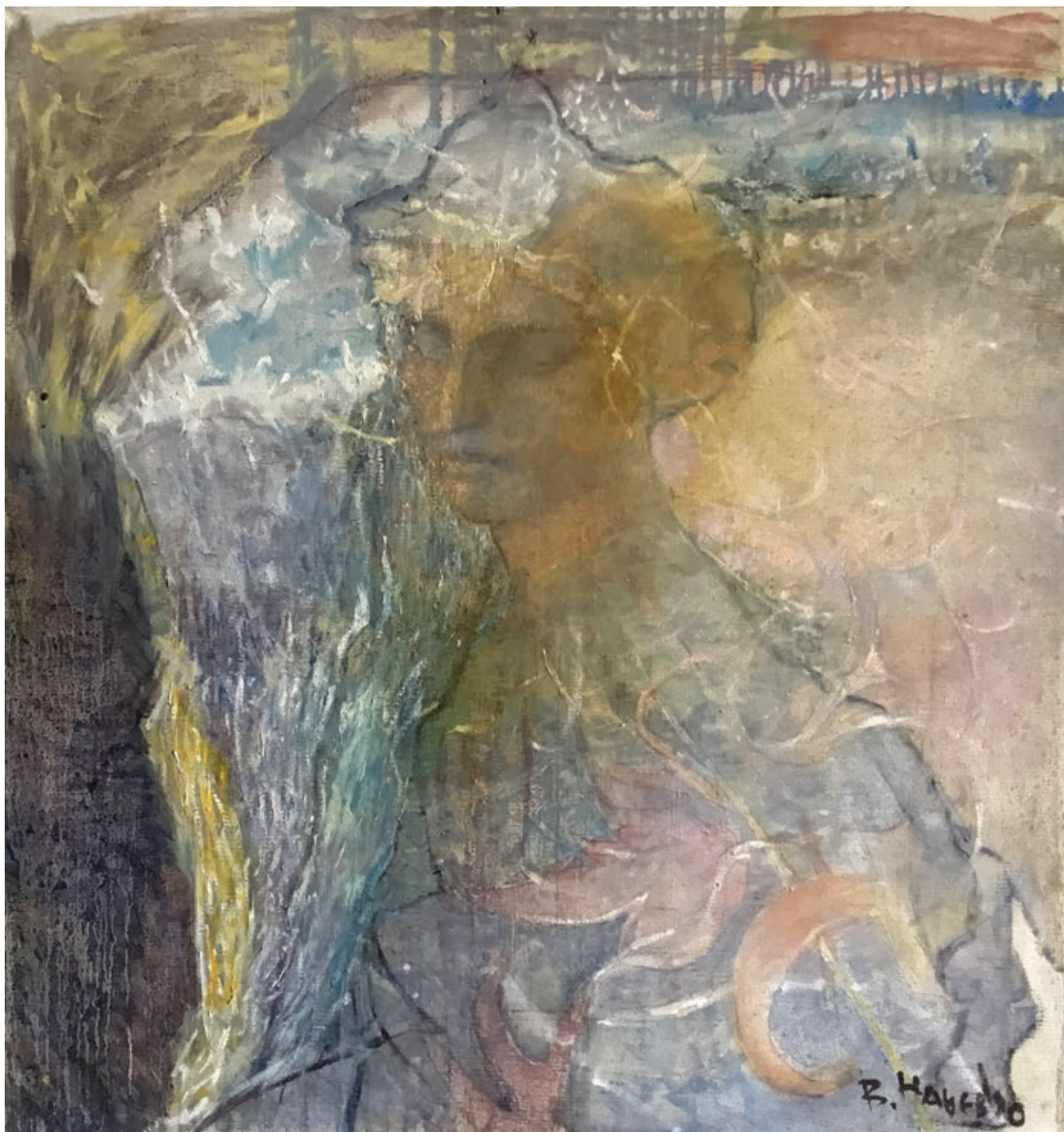
Веселин НАЧЕВ

роден на 2 ноември.1958 г. - Бургас
Завършил ВИИИ „Николай Павлович“ през 1985г,
специалност „Живопис“ в класа на проф. Иван Кирков.



ПО ЛЕОНАРДО / 1992

размер: 55x46 см. техника: маслени бои, платно



ВОДОПАД / 1990

размер: 73.5x69.5 см. техника: маслени бои, платно

Вихрони ПОПНЕДЕЛЕВ

роден на 1 март 1953 г. - Пловдив

Завършва Художествената гимназия в Казанлък (1972) и живопис във ВИИИ „Николай Павлович“ (1979), при проф. Панайот Панайотов.

Доцент (1995) и професор (2001) по живопис в Националната художествена академия.

Носител е на Национална награда за живопис „Захари Зограф“ (1982)



БОЛЯРСКА КАНА / 1992

размер: 50x60 см. техника: маслени бои, платно



ГОЛО ТЯЛО / 1994

размер: 55x46 см. техника: маслени бои, платно

ГЕОРГИ ПОПИВАНОВ



ПЕЙЗАЖ

размер: 38x48 см. техника: маслени бои, платно

Георги ЧАПКЪНОВ

роден на 4 януари 1943 г. - с. Вълчи дол, област Варна

Завършва Художествена гимназия в София

и ВИИИ „Николай Павлович“ в София, специалност „Скулптура“. Специализира в Париж.

Професор в Художествената академия, ръководител на Катедра „Художествена обработка на метал“.

Академик към Българската Академия за Наука и Изкуство (БАНИ)



СЛЕДОБЕД С БОГИНИ / 1998

размер: 28x20 см. техника: молив

Гергана ЛАЛОВА

родена през 24 април 1979 г. - София
Завършва НХГ „Илия Петров“ - София и ВИИИ „Николай Павлович“ със специалност „Текстил“.
Награда за млад автор-галерия „Икар“ 2005



ЗЛАТНА ЕСЕН / 2017

размер: 50x60 см. техника: маслени бои, платно



НАТЮРМОРТ / 2002

размер: 50x50 см. техника: маслени бои, платно



НАТЮРМОРТ / 2015

размер: 40x40 см. техника: маслени бои, платно



КОМПОЗИЦИЯ II / 2018

размер: 70x70 см. техника: маслени бои, платно



КОМПОЗИЦИЯ I / 2018

размер: 70x70 см. техника: маслени бои. платно



НАТЮРМОРТ / 2012

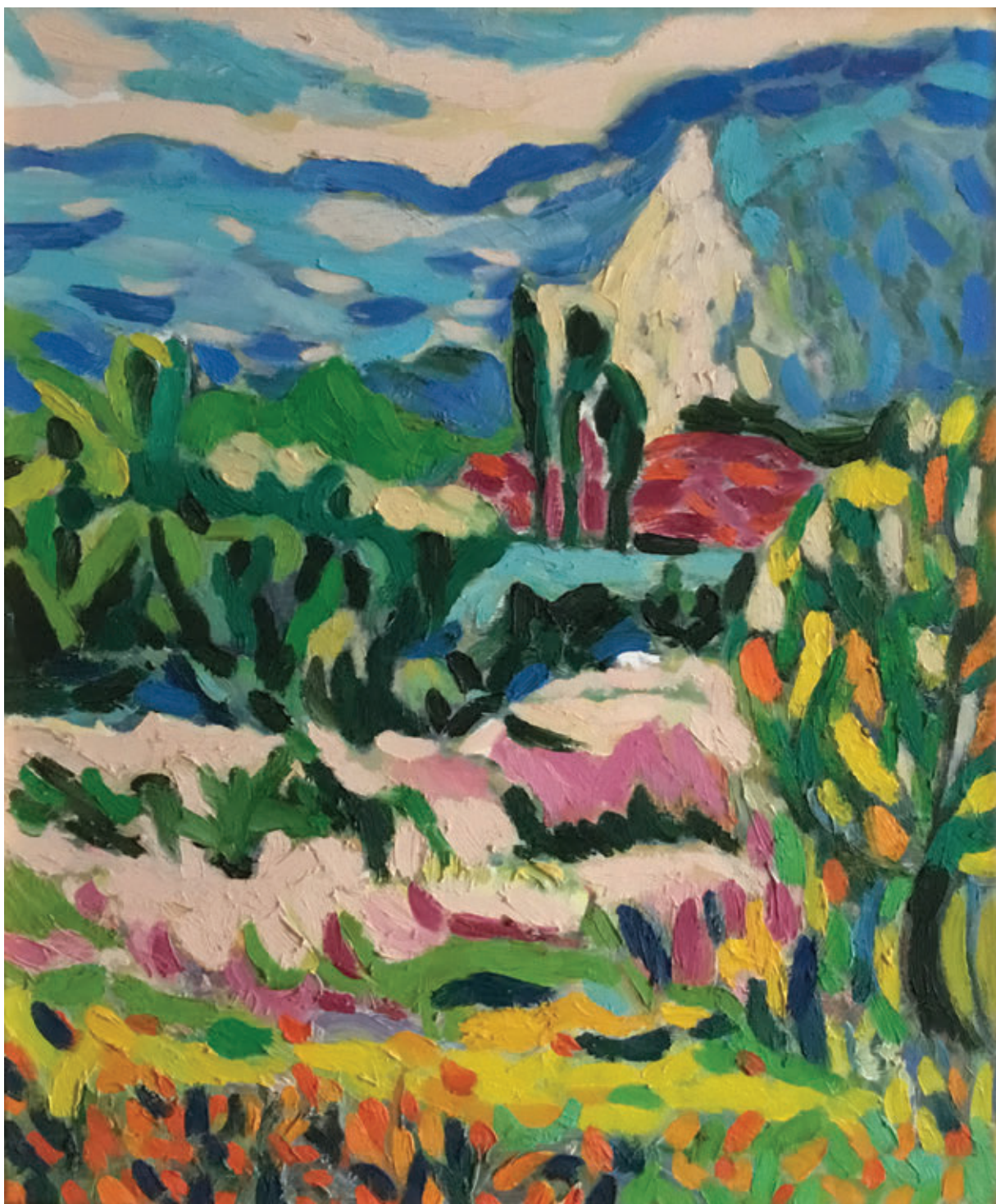
размер: 20x20 см.

техника: маслени бои, платно



КИТАЙСКА ВАЗА / 2016

размер: 39.5x80 см. техника: маслени бои, платно



ПЕЙЗАЖ I / 2011

размер: 60x50 см. техника: маслени бои, платно



ЦВЕТА / 2001

размер: 70x60 см. техника: маслени бои, платно

роден на 29 януари 1954 г. - Плевен, България

През 1981 г. завършва специалност „Стенопис“ във Великотърновския университет

„Св. св. Кирил и Методий“ в класа на проф. Никола Гелов.

Професор във ВИИИ „Николай Павлович“ - София, ръководител на катедра „Мода“.

Заместник председател на фонд Култура при МК от 2000 до 2004 година.



ТОПОЛИ / 1993

размер: 70x90 см. техника: маслени бои, платно



ПЕЙЗАЖ В ЗЕЛЕНО / 1992

размер: 60x50 см. техника: маслени бои, платно



ЛЯТО/ 1992

размер: 68x55 см. техника: маслени бои, платно



УСТРЕМ / 1992

размер: 60x51 см. техника: маслени бои, платно

Деси
ДЕНЕВА - DEDE

Завършва ССХУ „Акад. Илия Петров“ и Националната художествена академия,
специалност „Стенопис“.
Носител на втора академична награда за монументална творба.
Доктор на изкуствоведческите науки.



ВРЕМЕ I / 2015

размер: 64x45 см. техника: литография 4/8



THE RIVET LIFE / 2012

размер: 68x45 см. техника: литография 3/10

Димитър КАЗАКОВ - НЕРОН

роден на 22 юни 1923 г. в с. Царски извор, Великотърновско
(1923 - 1992)



УМИЛЕНИЕ / - 80-те год. на XX в.

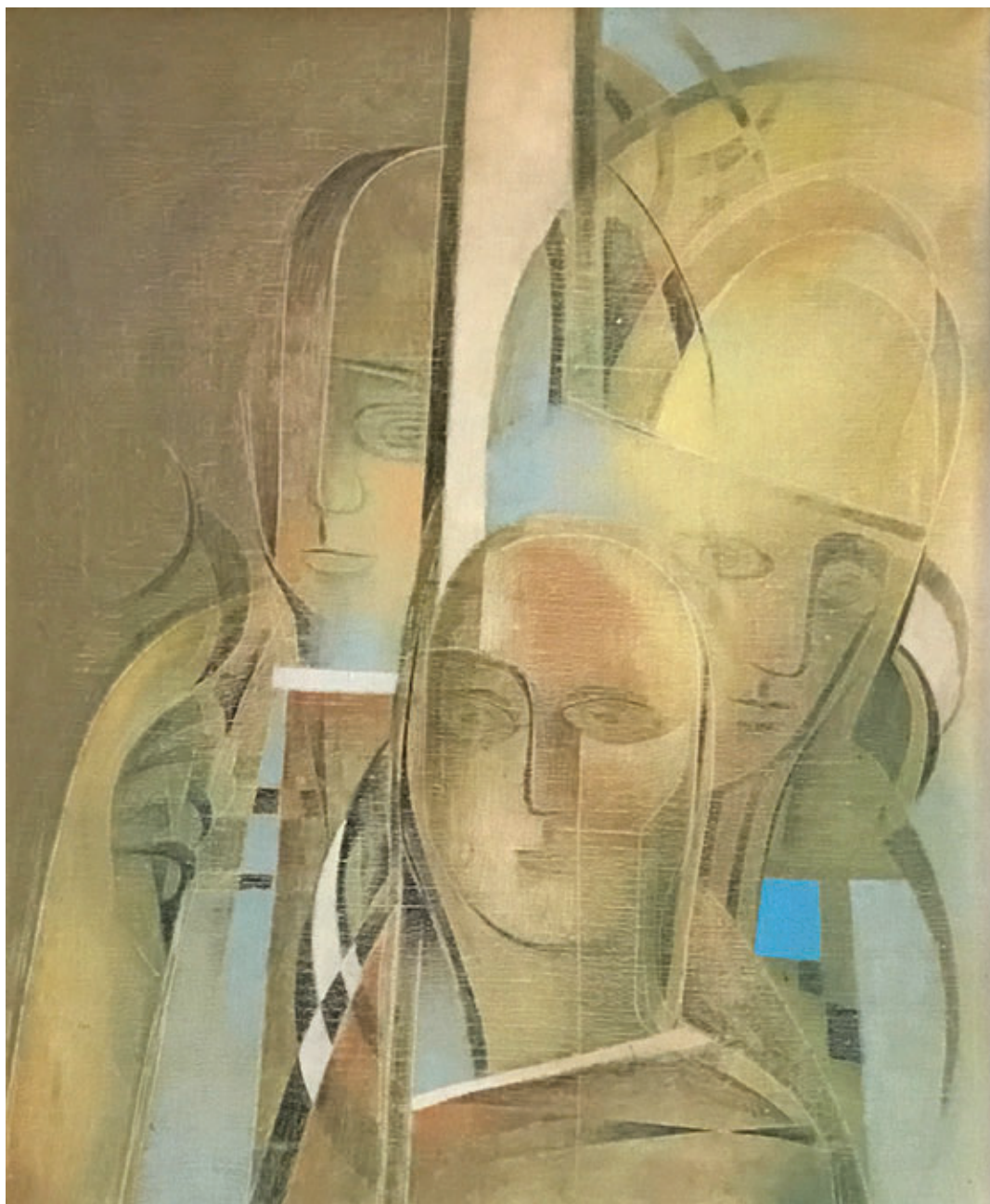
размер: 150x47 см. техника: акварел, платно

Завършил ВИИИ „Н. Павлович“
специалност „Графика“ при проф. Евтим Томов
Има над 15 самостоятелни изложби.
Творби на Нерон са притежание
на музея Лувър - Париж,
музей „Ал.С.Пушкин“ - Москва,
Императорската колекция - Токио.
Носител на Димитровска награда -1969 година
и награда на името
на Вл.Димитров-Майстора -1987 година.

Димитър ЛАЛЕВ

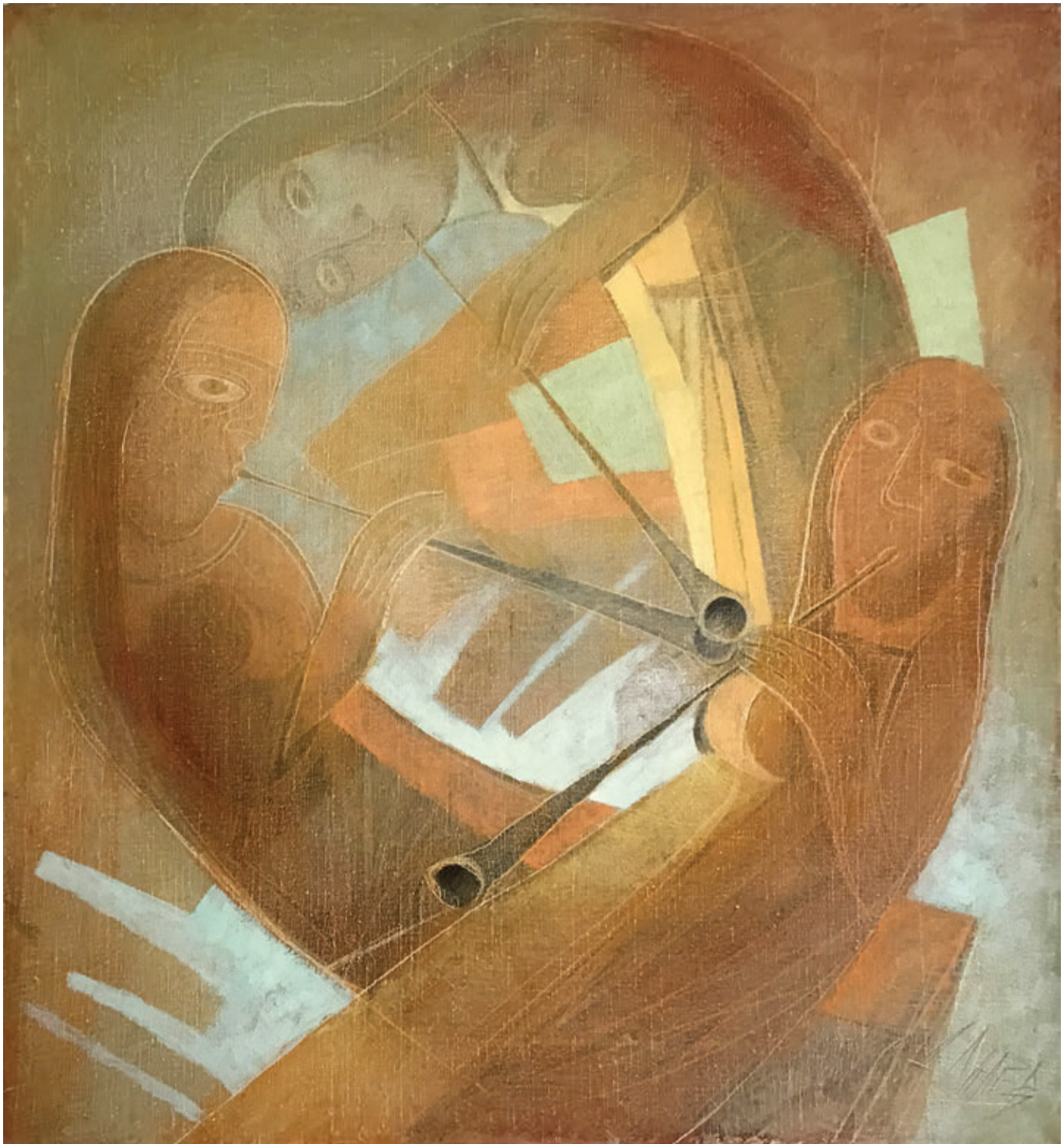
роден 14 септември 1953 г. - Карлово (1953-2007)

През 1981 г. завършва Художествената академия, специалност „Стенопис“ при проф. Мито Гановски. Носител е на първа награда за живопис от национална изложба в Плевен през 1983 г. и втора награда от националната изложба в София през 1985 г. Има реализирани 6 стенописни проекта в България.



КОМПОЗИЦИЯ / 1993

размер: 46x38 см. техника: маслени бои, платно



МУЗИКАНТИ / 1993

размер: 66х61 см. техника: маслени бои, платно

Евгений БОСЯЦКИ

роден на 21 май 1929 г. - София (1929 – 2009)

През 1954 година завършва специалност „Декоративно-монументална живопис“ във ВИИИ „Николай Павлович“, в класа на проф. Георги Богданов. Двукратен носител на II награда на СБХ през 1967 и 1968 година и носител на I награда от Националната изложба за илюстрация през 1969 година.



СТРАСТ/ 1999

размер: 30x40 см. техника: туш

ЕДМОНД ДЕМИРДЖИАН

роден на 2 април 1951 г. - София (1951 – 2009)

През 1971 г. завършва Художествената гимназия в София.

През 1978 г. завършва специалност „Стенопис“ в Художествената академия в София

при проф. Димо Заимов.



КОМПОЗИЦИЯ / 1993

размер: 60x73 см. техника: маслени бои, платно



НАТЮРМОРТ / 1992

размер: 65x54 см. техника: масляни бои, платно



НАТЮРМОРТ / 1993

размер: 65x81 см. техника: масляни бои, платно



ПЕЙЗАЖ В ЗЕЛЕНО

размер: 65x54 см. техника: маслени бои, платно



РИБИ / 1992

размер: 65x54 см. техника: маслени бои, платно

Енчо ПИРОНКОВ

роден на 9 ноември 1932 г. - село Розовец

Един от художниците от така наречената „Пловдивска школа от 1960-те“.

Носител е на множество отличия, сред които награда на СБХ през 1964 г., орден „Кирил и Методий“ през 1979 г. и званието „заслужил художник“ през 1985 г.

През 1984 г. излиза книга, посветена на Пиронков, с автор Аксиния Джурова.

През 2013 г. е удостоен с орден „Стара планина“, първа степен.



РАЗГОВОР / 2003

размер: 61x100 см. техника: маслени бои, платно

Живка МАРИНОВА

родена през 1979 г. - София,
Завършва НХА спец. „Живопис“ при акад. Светлин Русев
Получава голяма награда за живопис в Национален конкурс за живопис, скулптура и
графика на „Алианс България“ 2012 г.



ПЕЙЗАЖ В ЛИЛА / 2011

размер: 40x50 см. техника: маслени бои, платно

ИВАН
СТРАТИЕВ



• Морска колекция. лито II 23/9, Иван Стратиев 2008г.

МОРСКА КОЛЕКЦИЯ / 2008

размер: 16x16 см. техника: литография

роден през 1960 г. - гр. Трън

През 1984 г. завършва Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“, специалност „Графика“. Участвал е в редица изложби в България и чужбина. Има над 30 самостоятелни изложби в София, Варна, Прага, Виена, Цюрих и други. Представя се предимно маслена живопис и акварел, както и с графични техники - литография, офорт.



ПРИКЛЮЧЕНИЕ / 2008

размер: 16x16 см. техника: литография

Йордан ГЕШЕВ

роден на 21 януари 1907 г. - село Чичил, Видинско (1907-1973)
През 1930г. завършва Художествената академия в София, специалност „Декорация“,
при проф.Харалампи Тачев.
Работи изключително в областта на акварелния пейзаж.



ЦЪРКВА

размер: 30x43 см. техника: акварел

Йордан КАЦАМУНСКИ

роден на 30 май 1943 г. - гр. Плевен (1943-2015)

През 1971 г. завършва живопис в Академията за изящни изкуства в Белград при професорите Младен Србинович и Раденко Мишевич.

От 1972 г. е член на Съюза на българските художници.



КОМПОЗИЦИЯ / 1994

размер: 54x65 см. техника: маслени бои, платно



ЦВЕТА/ 1997

размер: 73x40 см. техника: маслени бои, платно



ЦВЕТЯ / 1994

размер: 65x54 см. техника: маслени бои, платно



ПЕЙЗАЖ В БЯЛО / 1991

размер: 54x65 см. техника: маслени бои, платно

Константин ЩЪРКЕЛОВ

роден през 1889 г. - София (1889 - 1961)

Учи в Русия и София.

През 1915 г. завършва живопис
в Държавното художествено-индустриално училище в София при проф. Иван Мърквичка.

Рисува пейзажи и цветя предимно с акварел, като създава свой маниер в тази област.

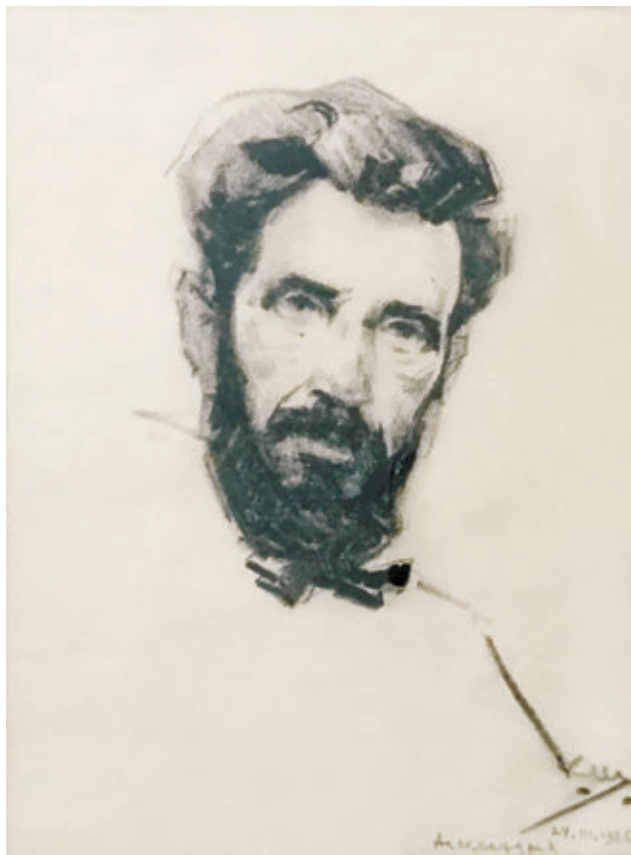
Съвършен техник, характерен с рафинирания си реализъм.

Създава школа в България и има последователи в акварелната живопис.



ПРОЛЕТНИ БУКЕТ

размер: 32x47см. техника: акварел



ЕГИПЕТ АЛЕКСАНДРИЯ
(АВТОПОРТРЕТ) / 1946

размер: 22.8x15.5 см. техника: въглен



ПОРТРЕТ / 1944

размер: 31.5x23 см. техника: молив

МИЛКО БОЖКОВ

роден на 3 март 1953 г. - с. Ресен, област Велико Търново

През 1978 година завършва Висшия институт за изобразително изкуство „Николай Павлович“. Носител е на награди за живопис, сред тях са Национална награда за живопис „Захари Зограф“ (2002) и Годишна национална награда за живопис „Владимир Димитов – Майстора“ (два пъти). През май 2016 г. е отличен с орден „Св. св. Кирил и Методий“ – първа степен.



ЛУННА ПЪТЕКА / 1992

размер: 31x28 см. техника: литография



НАКЪДЕ I / 1992

размер: 45x56 см. техника: литография - 21/25



ПЪТЯТ / 1992

размер: 52x64.5 см. техника: литография - Е/А 5/5



КОМПОЗИЦИЯ II / 1991

размер: 45x56 см. техника: литография



НАКЪДЕ II / 1992

размер: 56x45 см. техника: литография - Е/А 10/15



СЪЛБАТА I
1992
размер: 22x25 см.
техника: литография
35/50

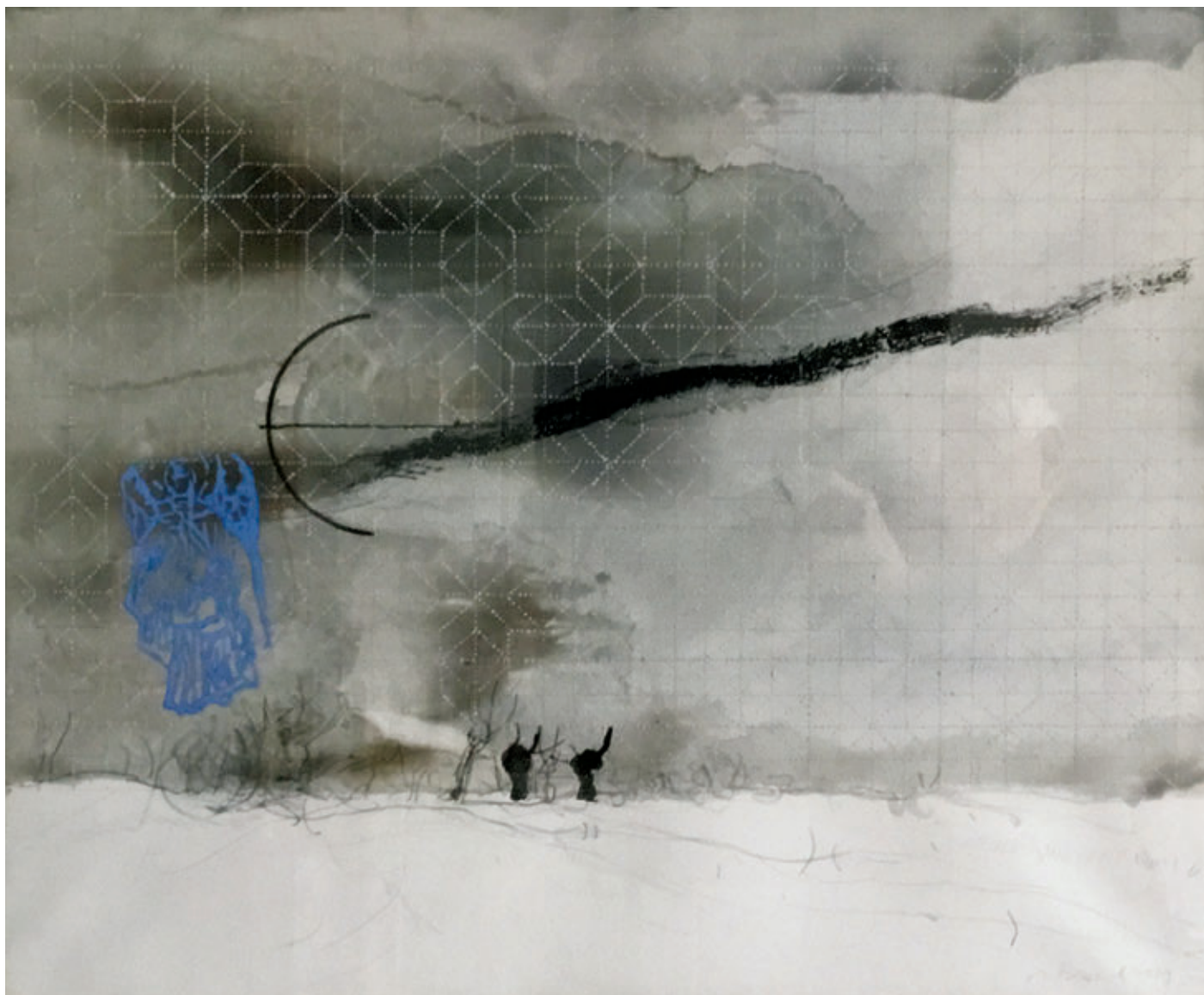


СЪЛБАТА II
1992
размер: 22x25 см.
техника: литография
36/45



КОМПОЗИЦИЯ III / 1992

размер: 66x50 см. техника: литография 11/50



ЗИМА / 1992

размер: 46x56 см. техника: акрил, акварел, масло / картон



ПРОЛЕТ, ЛЯТО ЕСЕН, ЗИМА / 1992

размер: 31.5x22 см. техника: литографии, XLIII / LX



МОГИЛА / 2011

размер: 26x31 см. техника: маслени бои, платно



НОЩНИ ЦВЕТА / 1984

размер: 90x86 см. техника: маслени бои, платно



КОШАРА / 2004

размер: 46x55 см. техника: маслени бои, платно



КРАЯ НА СЕЛОТО / 1996

размер: 32x40 см. техника: маслени бои, платно



BORIS HRISTOV | MILKO BOJKOV
WORDS AND GRAPHITE



BORIS HRISTOV | MILKO BOJKOV
WORDS AND GRAPHITE

КНИГА / 2001

размер: 46x34 см. / 30 стр. / тираж - 40 бр.

МИХАИЛ ЛАЛОВ

роден на 14 юли 1952 - гр. София

От 1974 г. до 1979 г. следва в Националната Художествена академия.

Работи като художник-декоратор на театри в Плевен, Добрич, Разград, Ловеч и Габрово.

Негови картини се излагат в галерии в страната и чужбина.

Член на СБХ от 1991 година.

Преподавател в Авторски театър към Софийския университет.

Академик към Българската Академия за Наука и Изкуство (БАНИ).



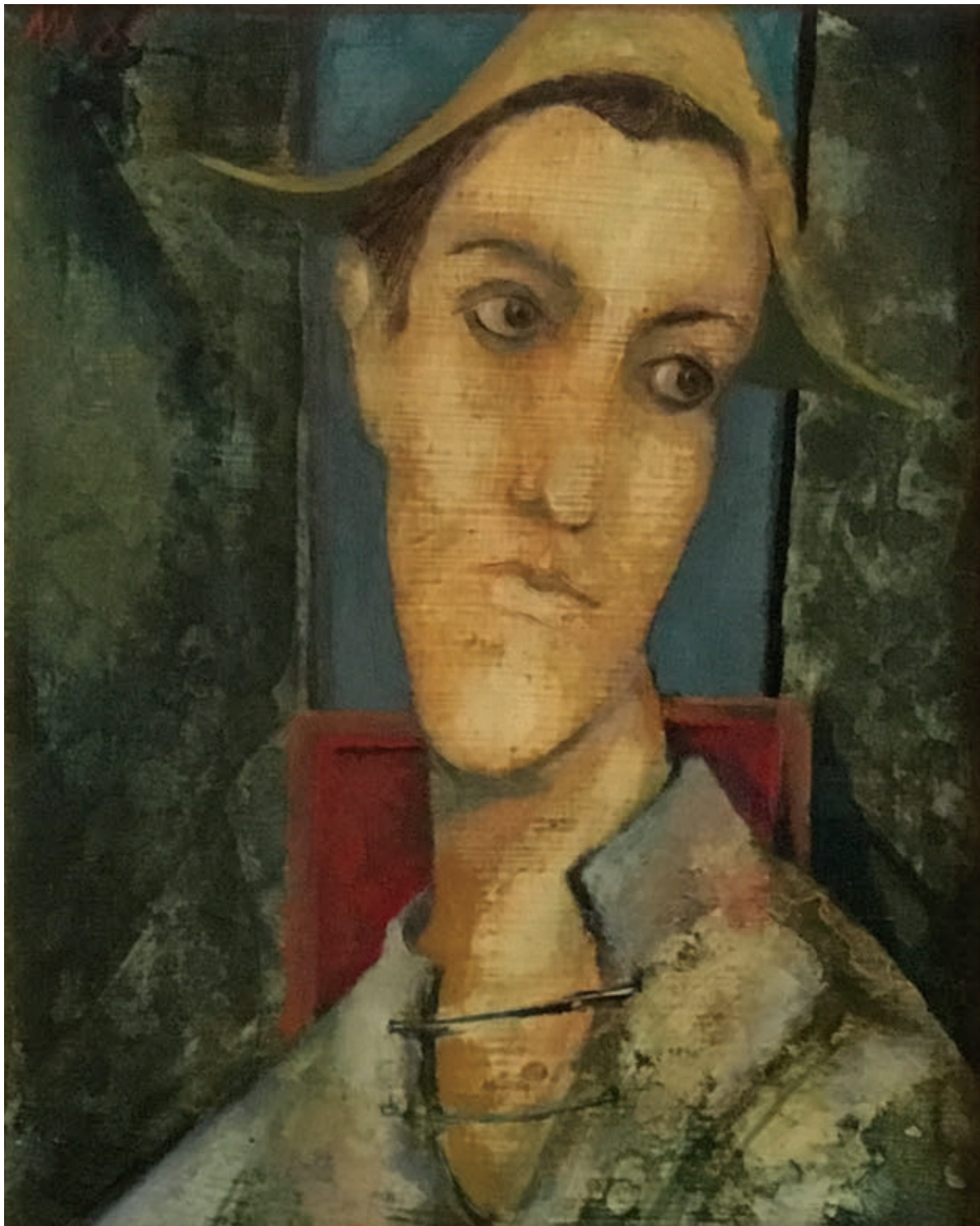
АВТОПОРТРЕТ / 1999

размер: 33x33 см. техника: маслени бои, платно



КОСМОС / 1983

размер: 27x19см. техника: маслени бои, фазер



АРЛЕКИН/ 1995

размер: 25x20 см. техника: маслени бои, фазер



СЯНКА НА ТВОЯТА СЯНКА / 1983

размер: 58x48 см.

техника: маслени бои, платно



АТЕЛИЕ / 1982

размер: 64x55 см.

техника: маслени бои, фазер



ПРЕДИ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ / 1988

размер: 18.8x12 см.

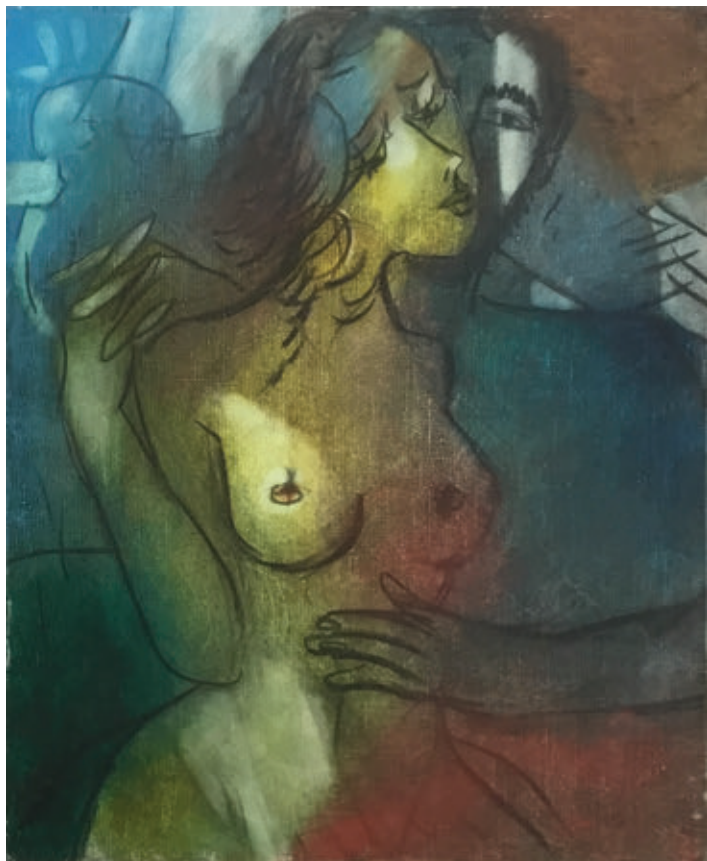
техника: маслени бои, фазер



ТРУПАТА / 1981

размер: 29.5x17.5 см.

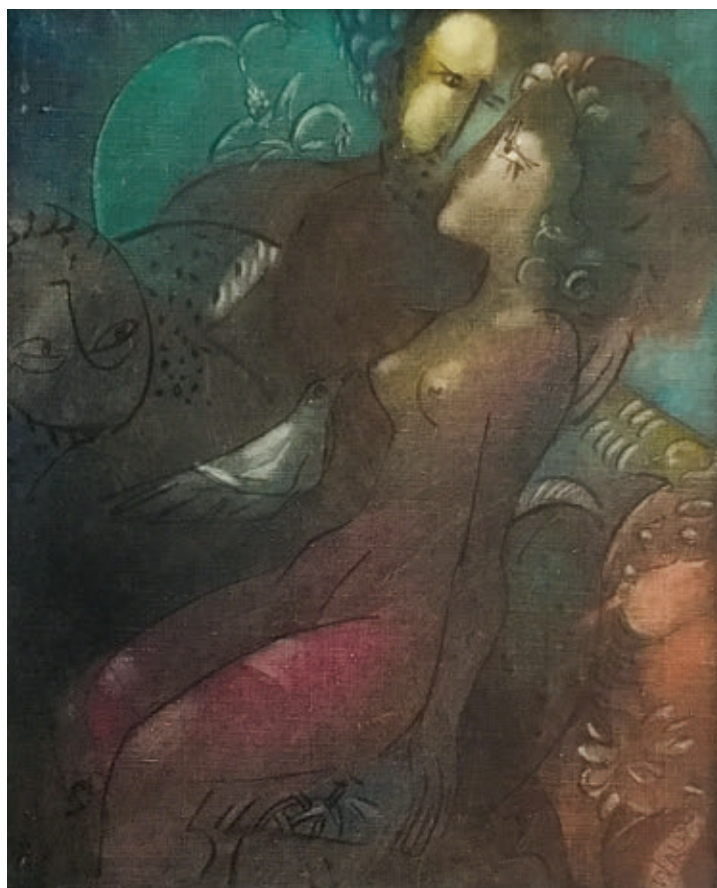
техника: маслени бои, фазер



МИЛУВКА / 1982

размер: 61x50 см.

техника: маслени бои, масло



ОБОЖАНИЕ / 1983

размер: 54x44.5 см. техника: маслени бои, платно



ПОРТРЕТ / 1981

размер: 30x25 см. техника: маслени бои, фазер



РАЗПЯТИЕ / 1986

размер: 62x55 см. техника: маслени бои, платно



КОМПОЗИЦИЯ / 1986

размер: 22.5x20.5 см. техника: маслени бои, фазер



ПЕЙЗАЖ / 1986

размер: 17x30 см. техника: маслени бои, фазер



ЦЕЛУВКА / 1986

размер: 75x70 см. техника: маслени бои, платно



ГНЕЗДО / 1985

размер: 55х62 см. техника: маслени бои, платно



ПОД ЗОДИАКА / 1990

размер: 64x55 см. техника: маслени бои, платно



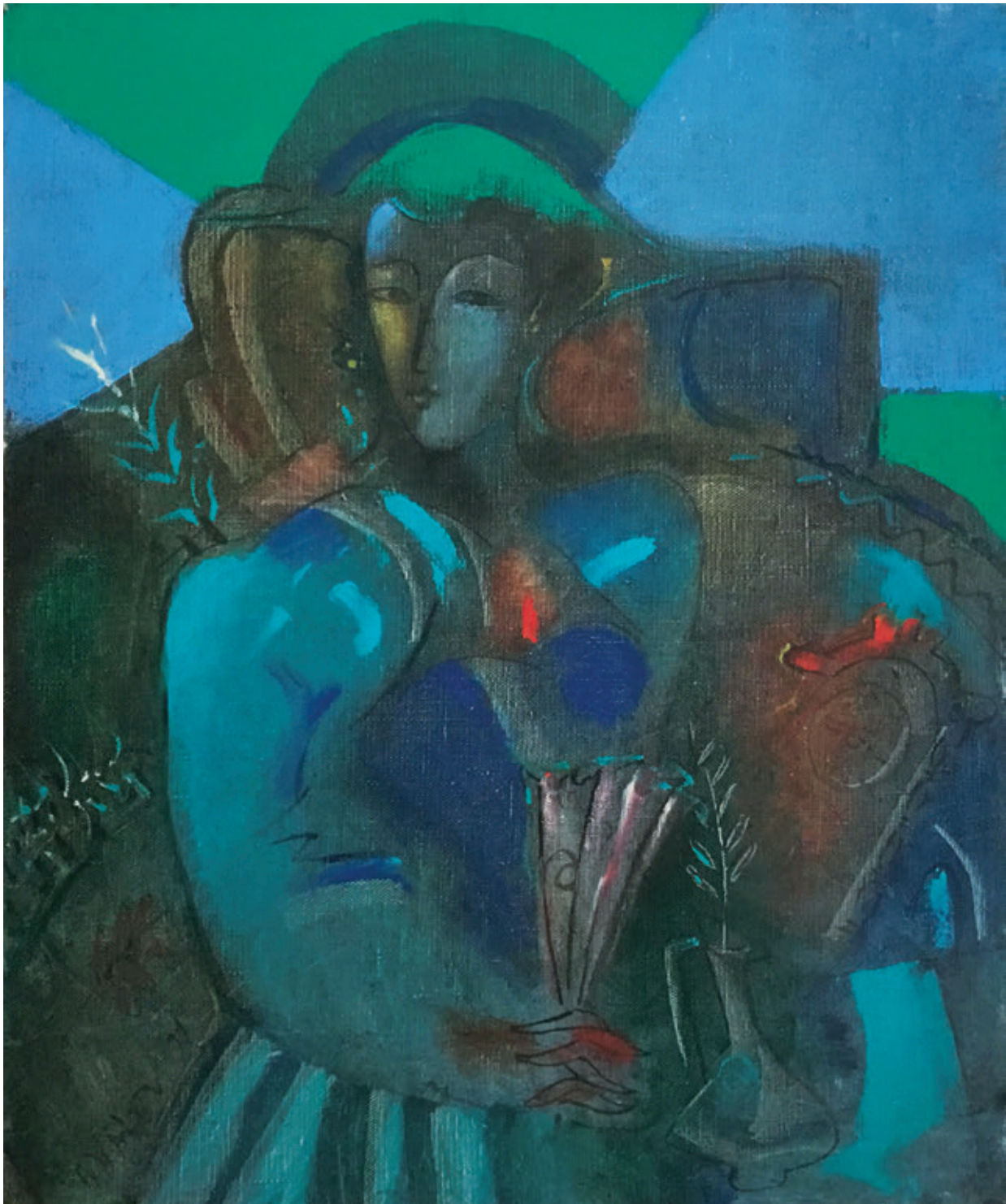
РАЗДВОЕНИЕ / 1989

размер: 40x30 см. техника: масляни бои, платно



ГЕЙША / 1990

размер: 61x50 см. техника: маслени бои, платно



ПОРТРЕТ В СИНЬО / 1991

размер: 60x50 см. техника: маслени бои, платно



PLEASURE / 1993

размер: 72x72 см. техника: маслени бои, платно



TIMIDITY / 1992

размер: 75x65 см. техника: пастел



ЖЕНИ И ДЯВОЛ / 1992

размер: 51х61 см. техника: маслени бои, платно



БЯГСТВО В РАЯ / 1992

размер: 49.5х64 см. техника: маслени бои, платно



ЗАЕДНО / 1992

размер: 100x91 см. техника: маслени бои, платно



МАВЪРЪТ / 1992

размер: 60x60 см. техника: маслени бои, платно



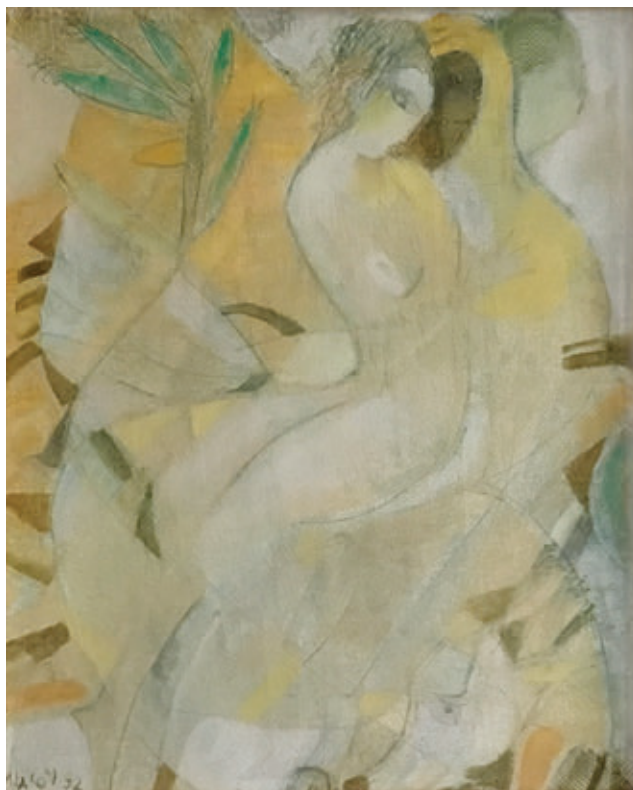
ПИТОМНИ ПТИЦИ / 1992

размер: 72x72 см. техника: маслени бои, платно



СЯНКАТА / 1992

размер: 60x60 см. техника: маслени бои, платно



НЕЖНОСТ / 1992

размер: 34x27.5 см. техника: маслени бои, платно



РЕВНОСТ / 1992

размер: 54x65 см.

техника:

маслени бои, платно



СТРАСТ / 1993

размер: 72x72 см. техника: маслени бои, платно



ЗАМЕСТИТЕЛ / 1993

размер: 75х65 см. техника: пастел



ГОРЕЩИЯТ СЛЕДОБЕД / 1993
размер: 75x65 см. техника: пастел



ТАЙНА / 1994

размер: 27x22 см.

техника: маслени бои, фазер



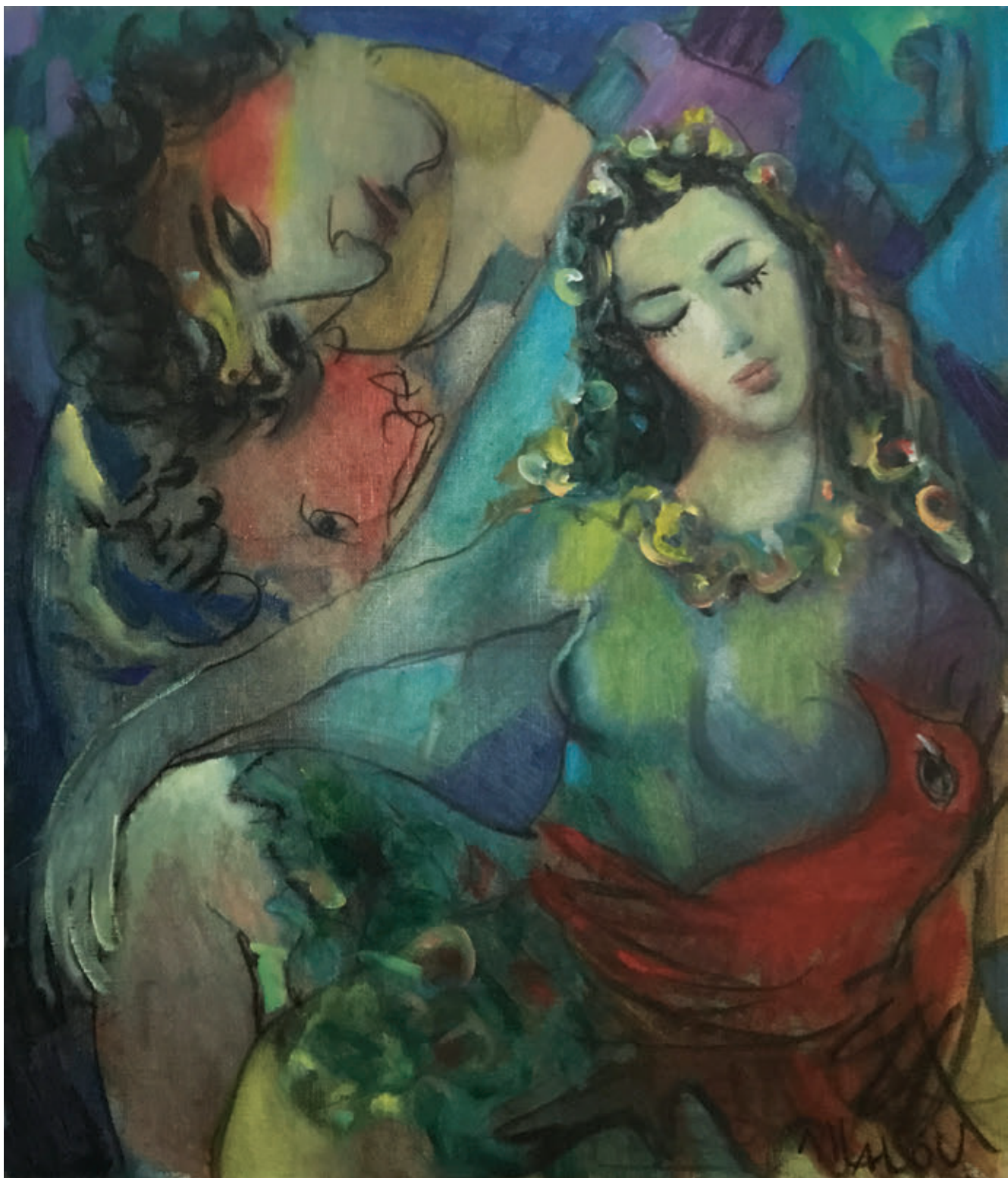
РИСУНКА / 1989

размер: 33x25 см. техника: туш



ФЛИРТ / 1994

размер: 20x20 см. техника: маслени бои



МАДОНА / 1992

размер: 76х65 см. техника: маслени бои, платно



БЛЕНУВАНА / 1993

размер: 58x50 см.

техника: маслени бои, платно



В СЯНКАТА НА НОЩА / 1993

размер: 40x40 см.

техника: маслени бои, платно



МИЛУВКАТА НА НОЩА/ 1993

размер: 65x53 см. техника: маслени бои, платно



ЩАСТЛИВИЯТ ДЕН / 1993

размер: 75x65 см. техника: пастел



ГНЕЗДО / 1993

размер: 64.5x53.5 см. техника: маслени бои, платно



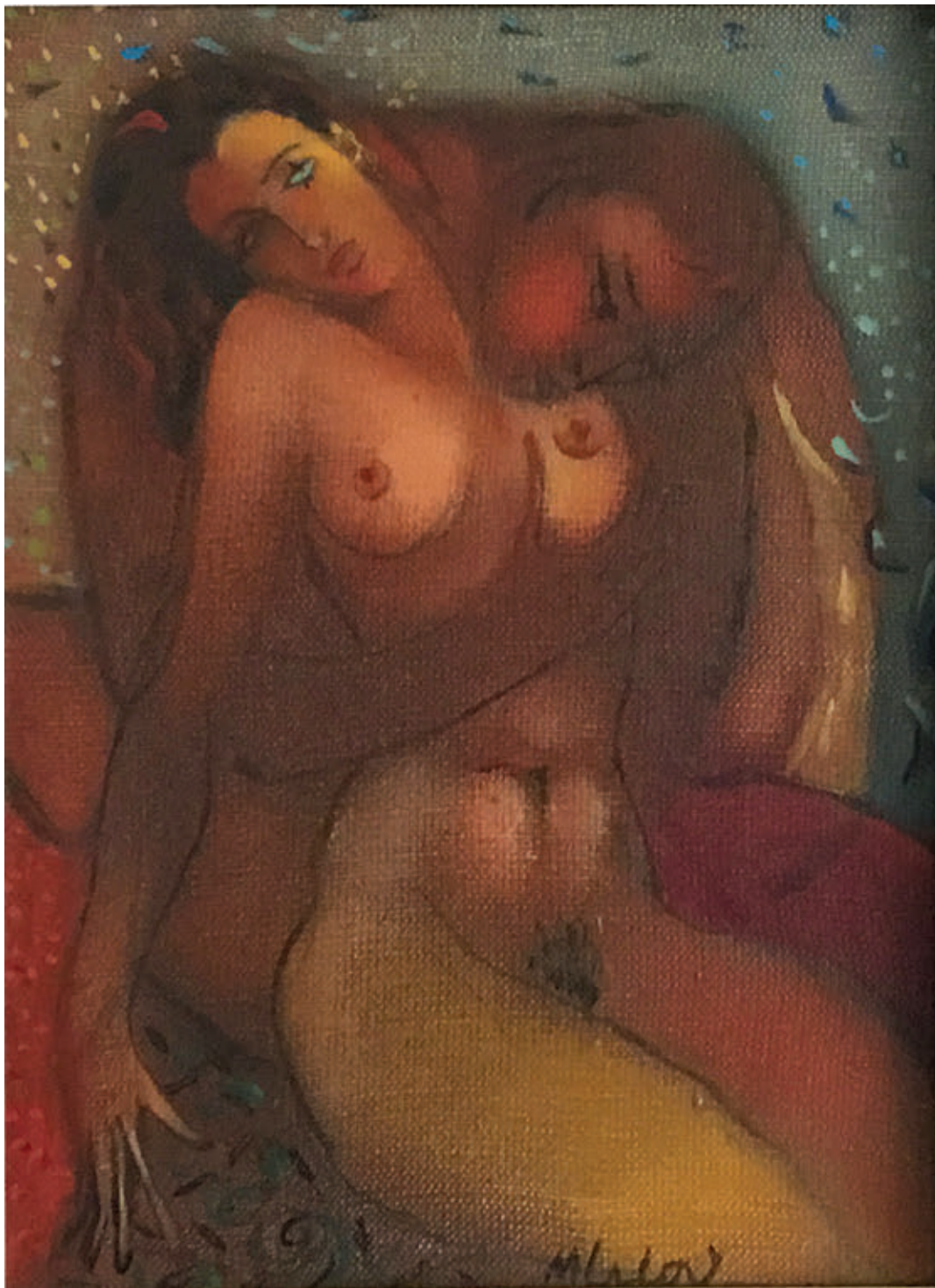
НАСТРОЕНИЯ / 1993

размер: 61x50 см. техника: маслени бои, платно



НЕЖНИ ПРИЛИВИ/ 1993

размер: 75х66 см. техника: пастел



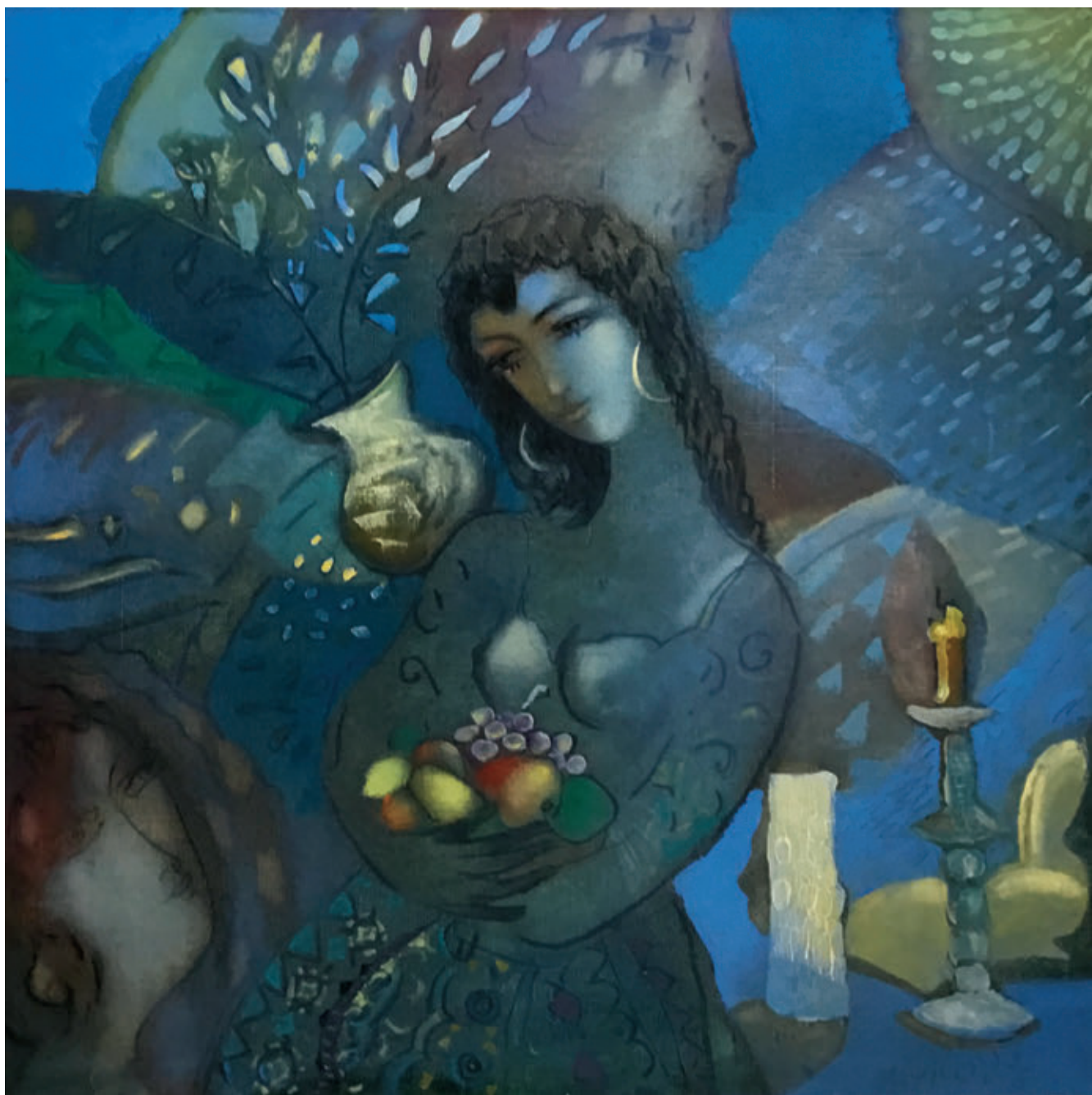
СТРАСТ / 1994

размер: 22x16 см. техника: масляни бои / платно



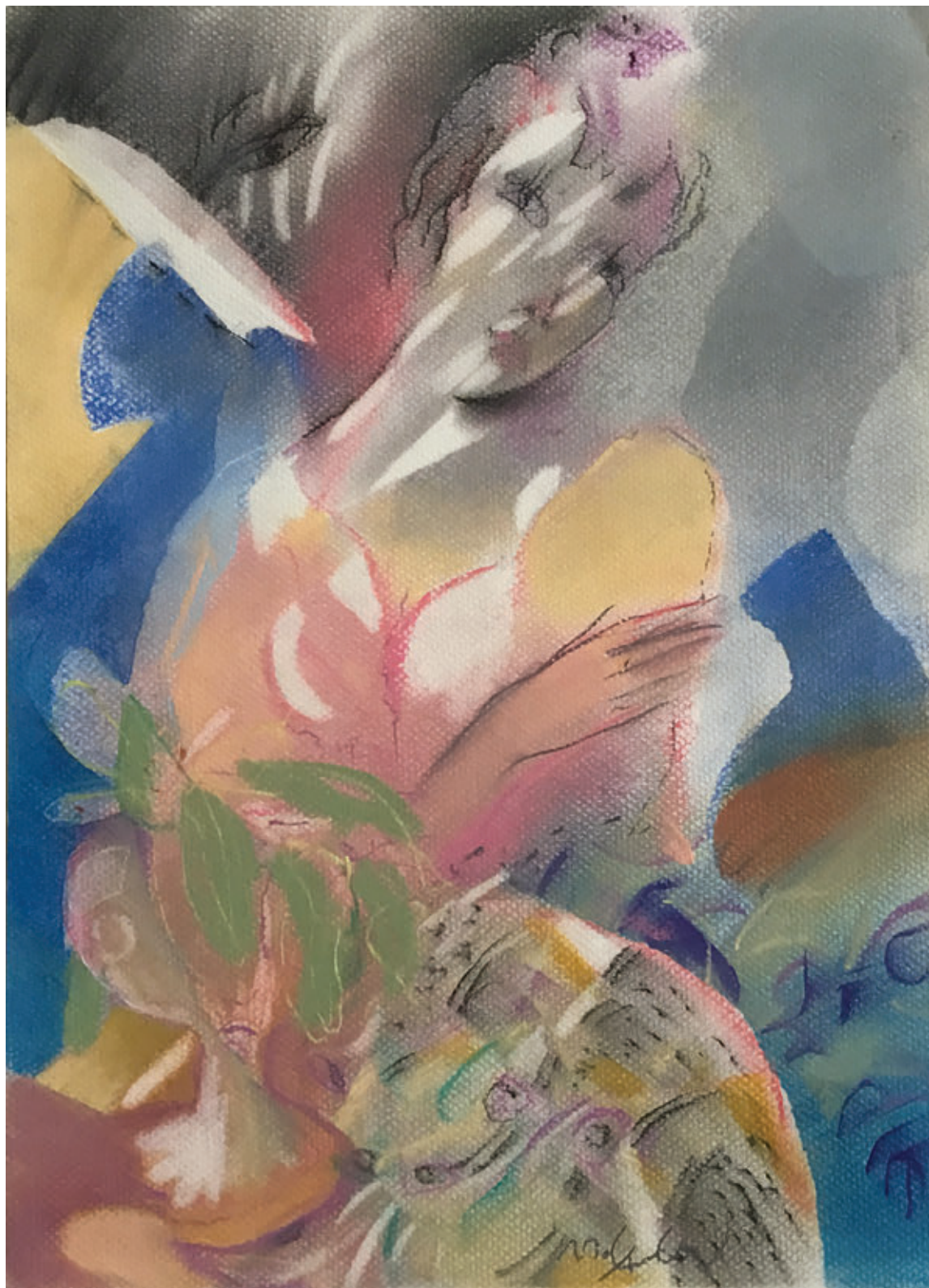
ТЕАТЪР / 1994

размер: 65x66 см. техника: маслени бои / платно



ДЕВОЙКА С ПЛОДОВЕ / 1995

размер: 92х92 см. техника: маслени бои, платно



МЕЧТА / 1995

размер: 37.5x27 см. техника: пастел



СЪН / 1996

размер: 94x67 см. техника: маслени бои, платно



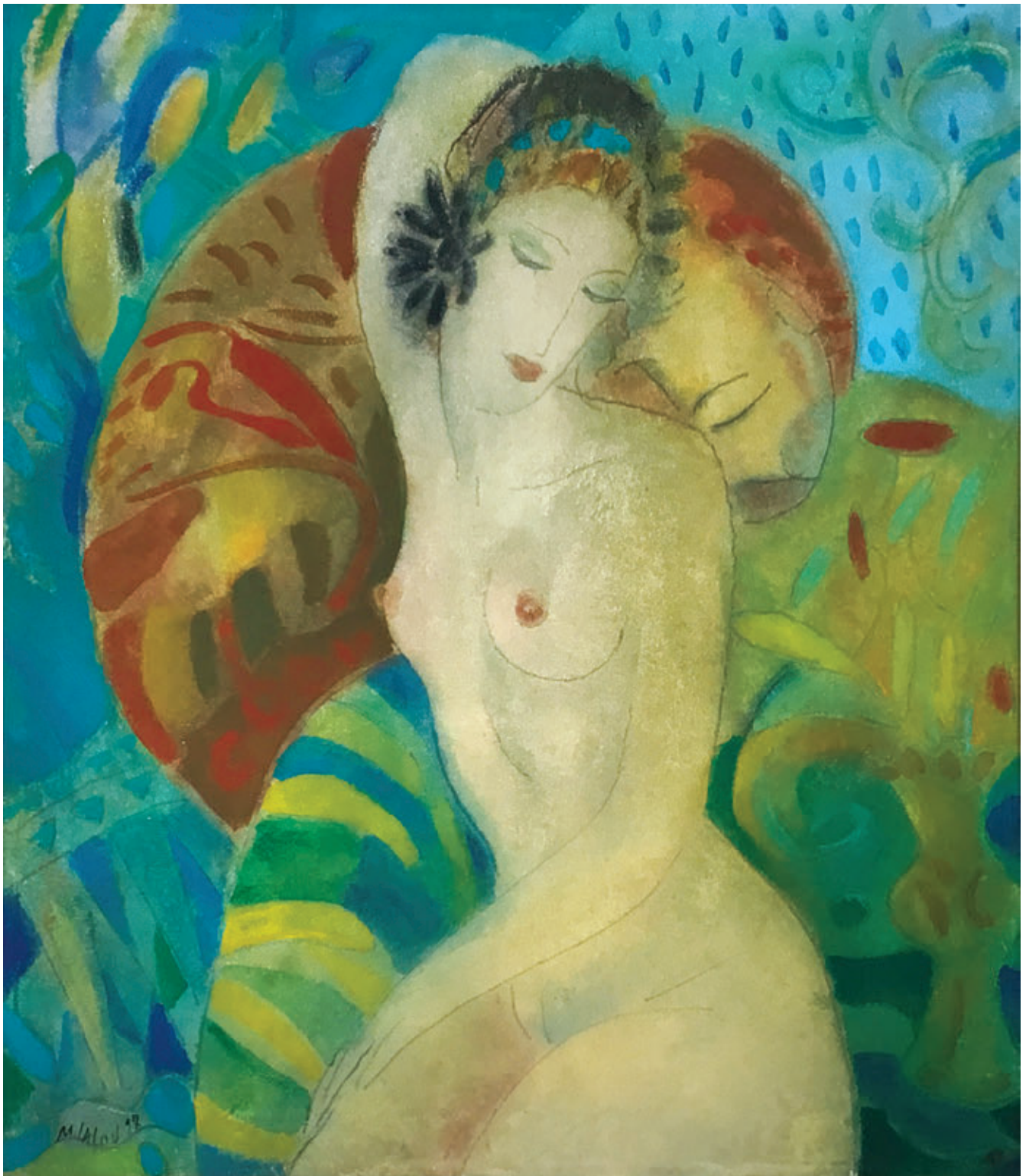
ОБИЧ / 1995

размер: 92х92 см. техника: маслени бои, платно



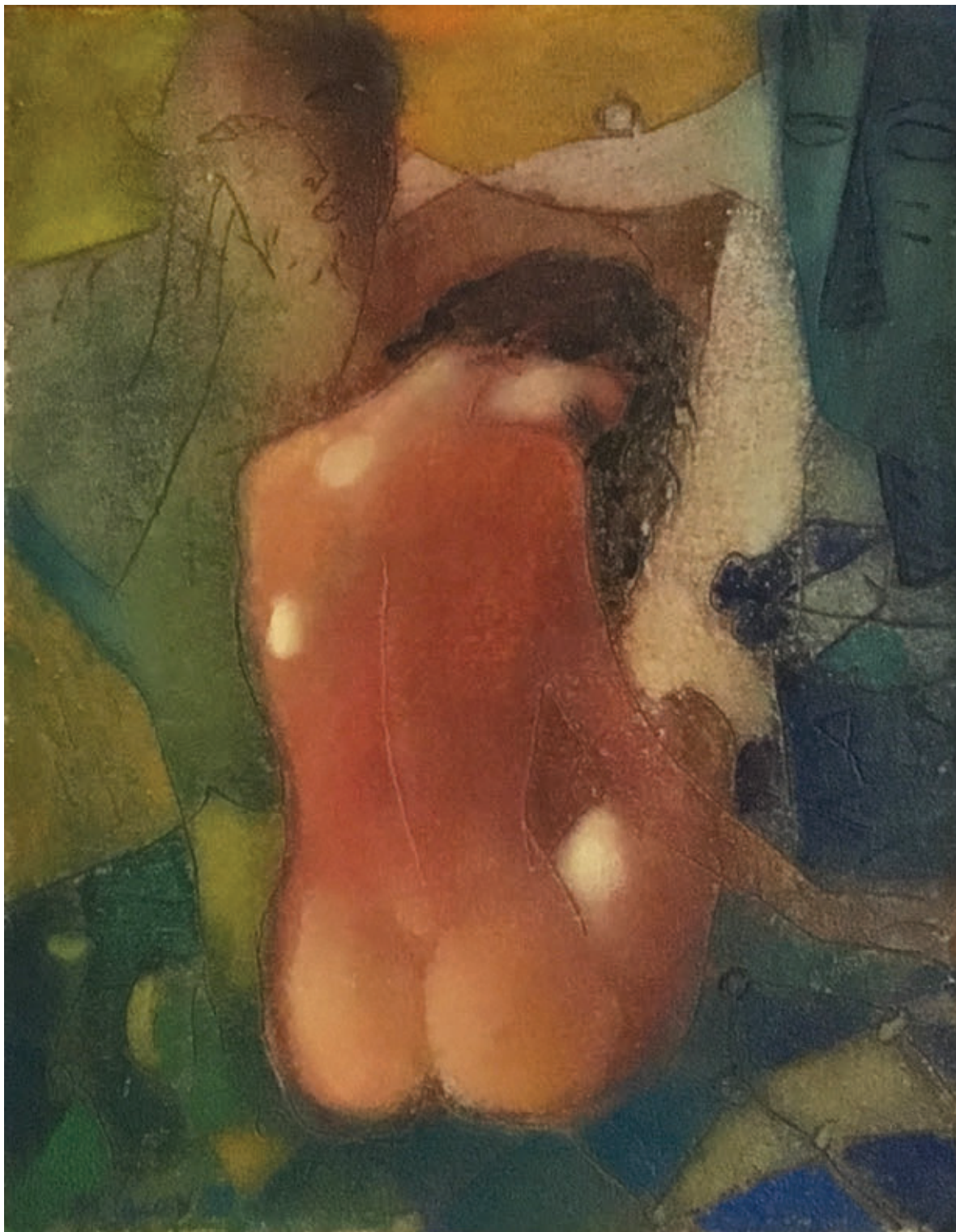
ДЪЩЕРЯТА / 1996

размер: 72x62 см. техника: пастел



СЛЪНЧЕВ ДЕН / 1997

размер: 75x65 см. техника: маслени бои, платно



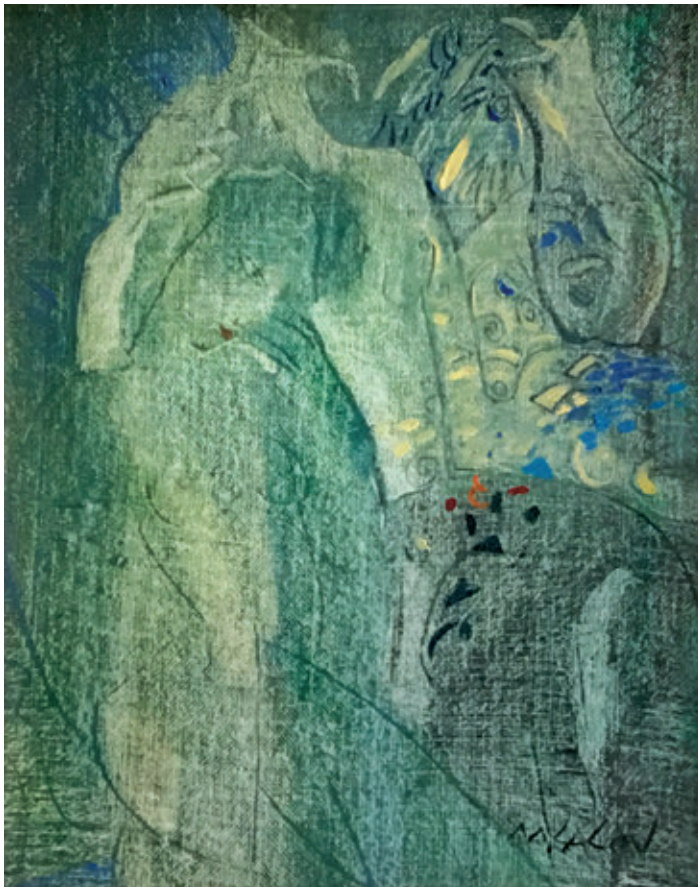
ГОЛО ТЯЛО / 1998

размер: 46x36 см. техника: маслени бои, платно

МАДОНА / 1997

размер: 18x18 см.

техника: маслени бои, платно



ВЪЗХВАЛА НА ЧУВСТВАТА / 1997

размер: 24x19 см.

техника: маслени бои, платно



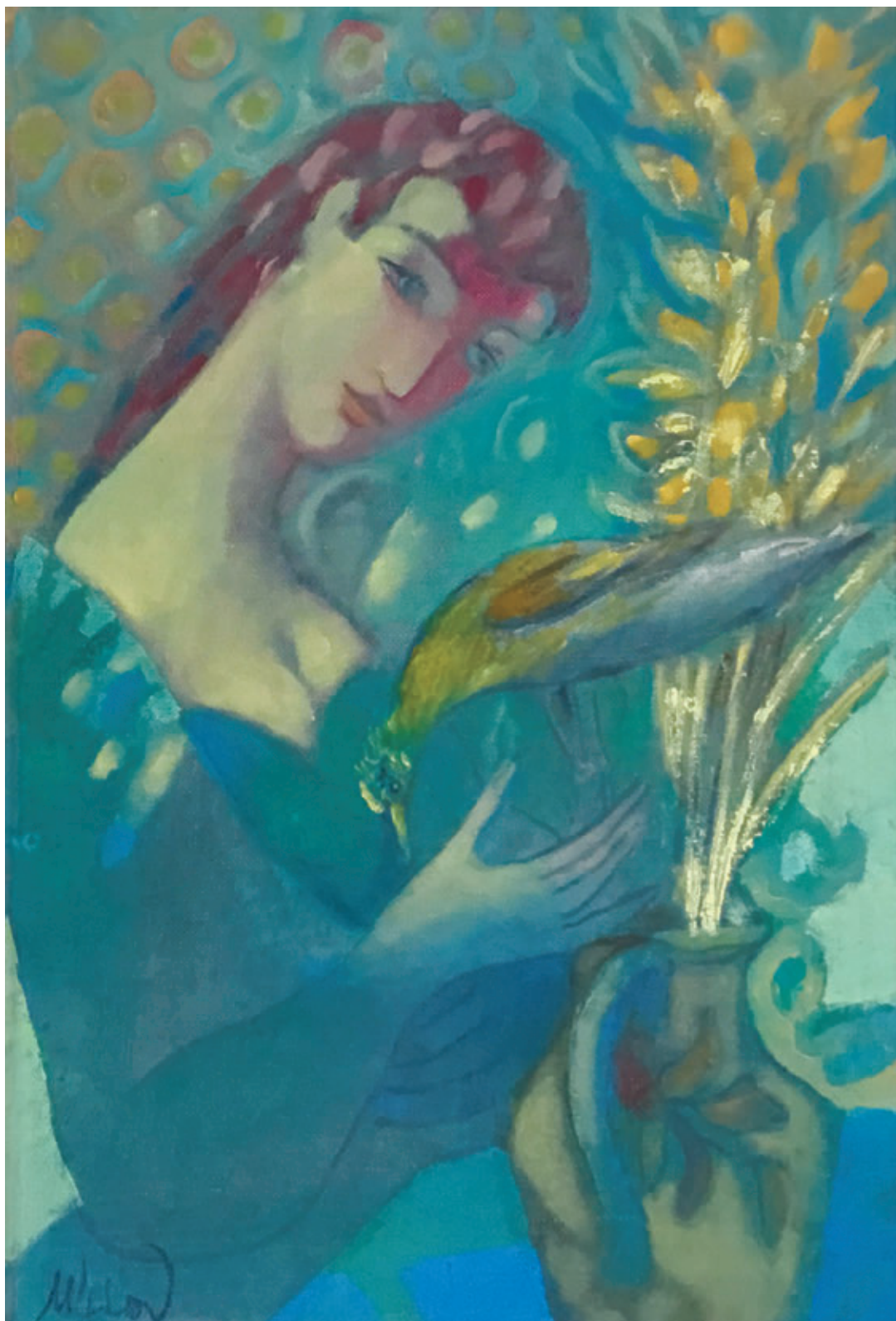
РАЗГОВОР / 1997

размер: 24x19 см. техника: масляни бои, платно



ГОСТИ / 1997

размер: 81x81 см. техника: маслени бои, платно



МОМИЧЕ С ПТИЦА / 1998

размер: 69x47 см. техника: маслени бои, платно



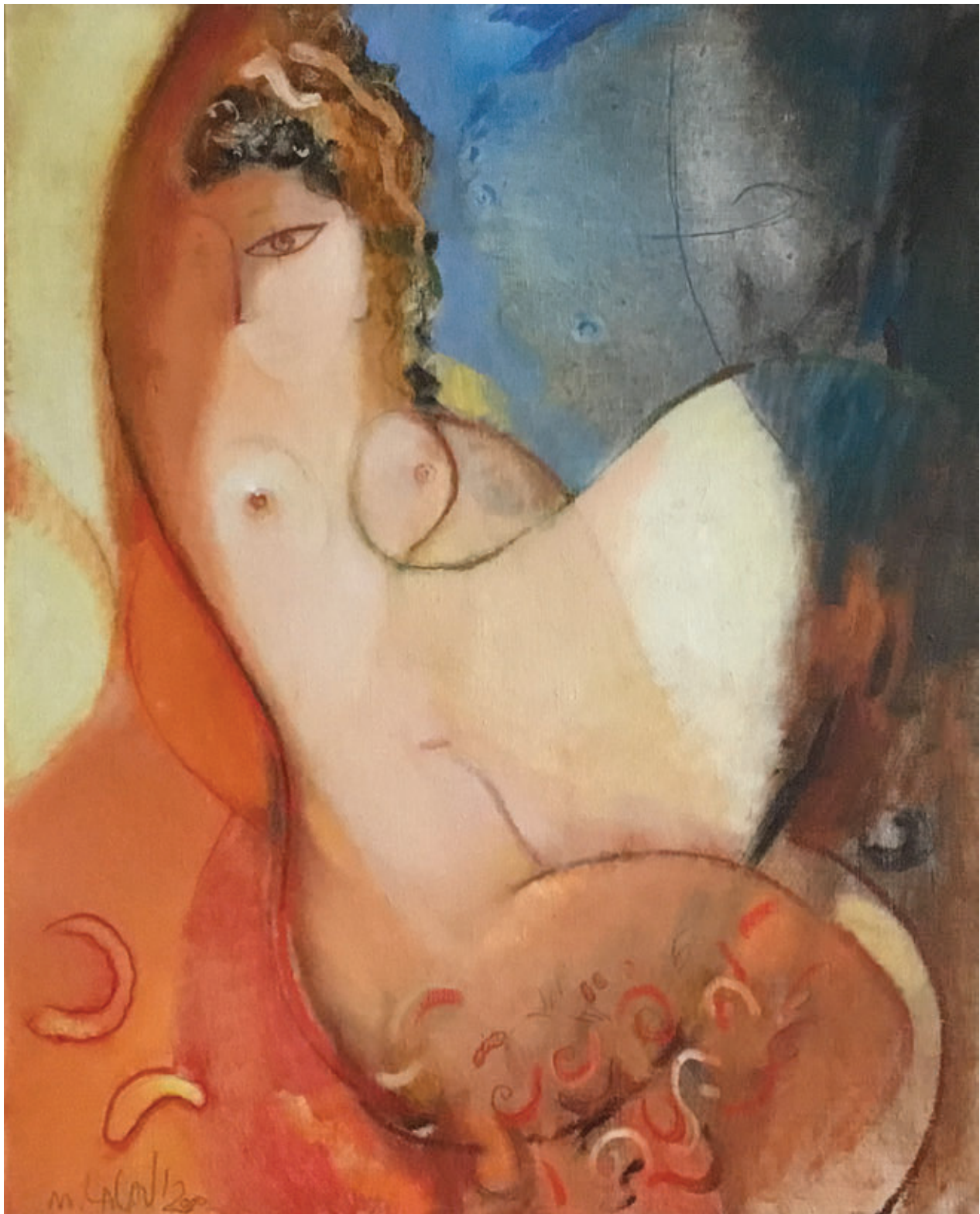
ТЯ / 1998

размер: 67х65 см. техника: маслени бои, платно



ПРОЩАВАНЕ / 2000

размер: 93x73 см. техника: маслени бои, платно



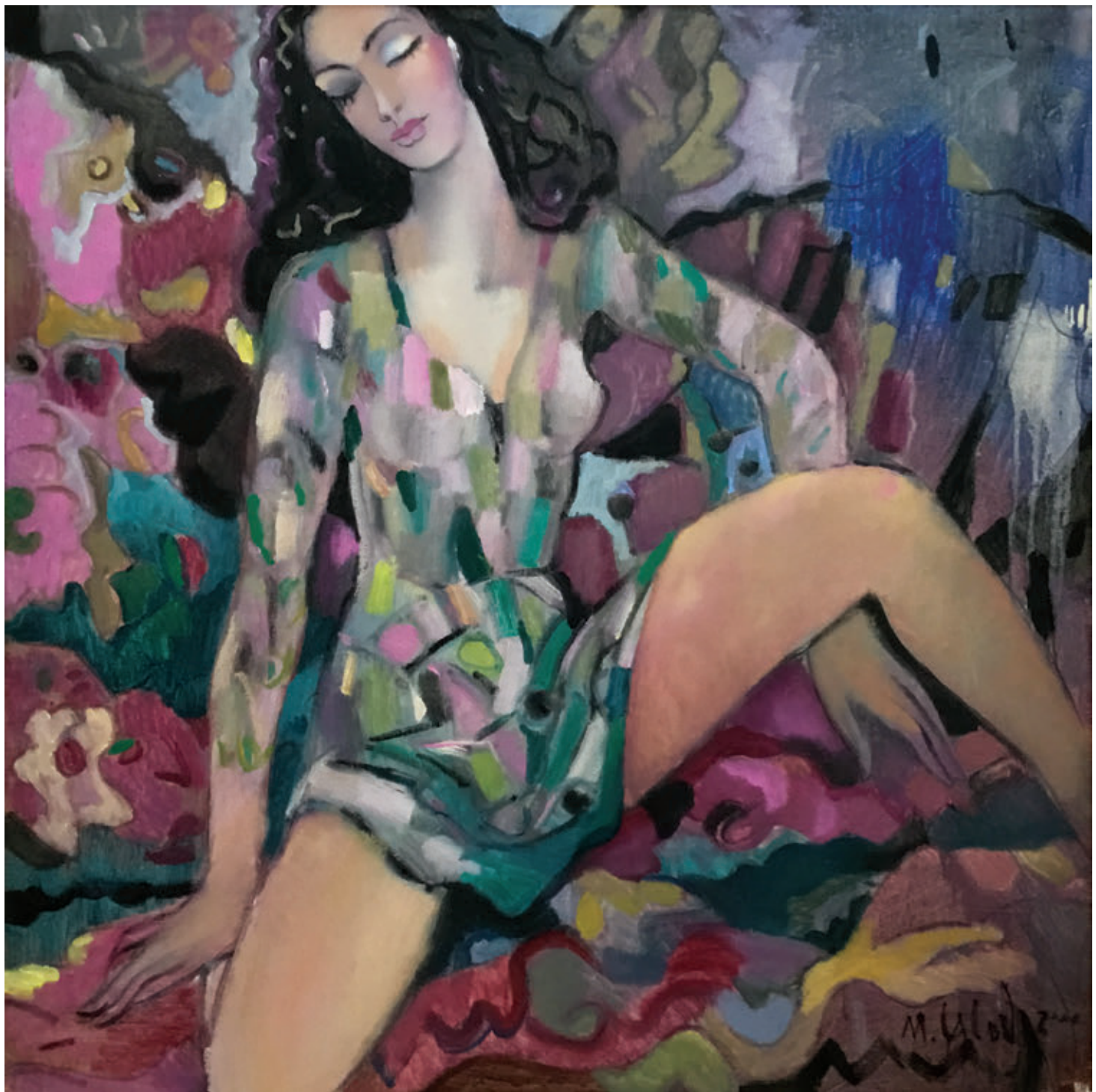
ДАНАЯ / 2000

размер: 92x74 см. техника: маслени бои, платно



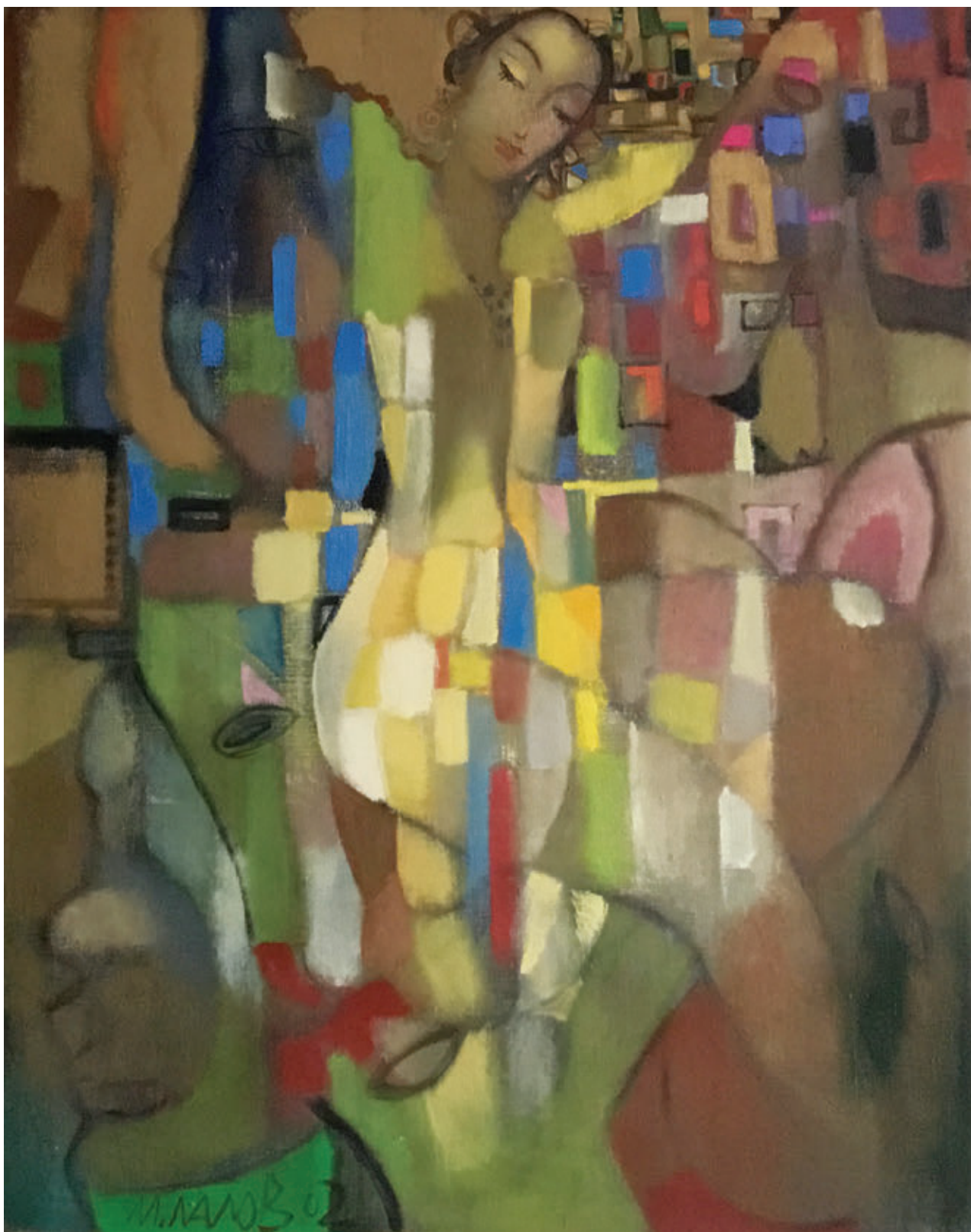
ЗЛАТЕН ДЪЖД / 2000

размер: 97x130 см. техника: маслени бои, платно



ЕЛЕНА / 2000

размер: 100x100 см. техника: маслени бои, платно



МОЗАЙКА / 2002

размер: 92x73 см. техника: маслени бои, платно



ЙОАННА / 2001

размер: 80x70 см. техника: маслени бои, платно



ЕЛЕНА / 2003

размер: 60x60 см. техника: маслени бои, платно



СПОМЕН / 2002

размер: 81x81 см. техника: маслени бои, платно



ПЕЙЗАЖ / 2003

размер: 20x20 см. техника: маслени бои, платно



ИЗКУШЕНИЕ / 2003

размер: 81x65 см. техника: маслени бои, платно



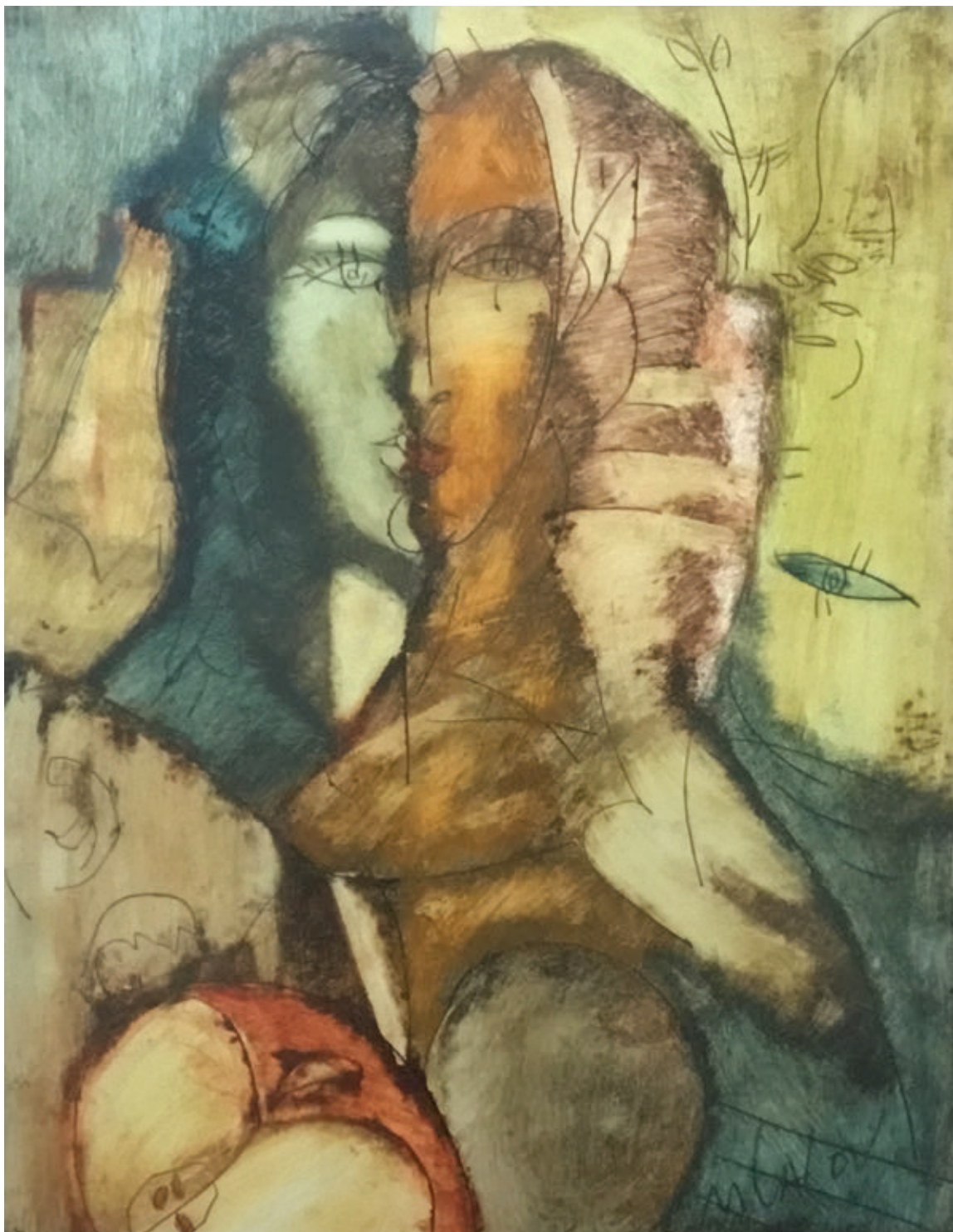
МИНАЛО / 2000

размер: 72х92 см. техника: маслени бои, платно



В ОЧАКВАНЕ НА НОЩА / 2005

размер: 32x30 см. техника: маслени бои, платно



РАЗДВОЕНИЕ / 2005

размер: 58x45 см. техника: масляни бои, платно



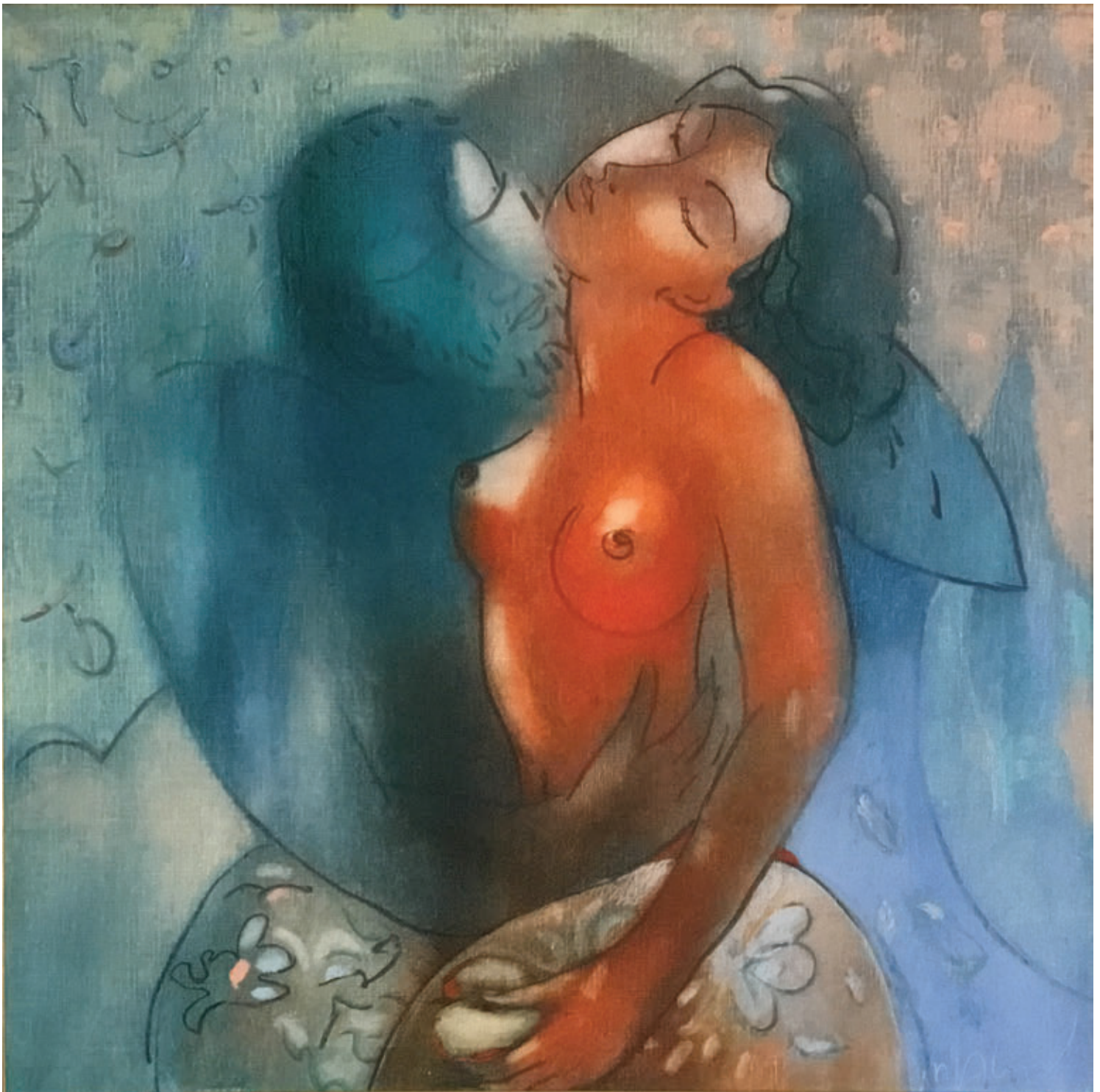
ЗА КОГО БИЕ ЗВЪНЧЕТО / 2005

размер: 81x81 см. техника: маслени бои, платно



ЛАЗУР / 2003

размер: 80x60 см. техника: маслени бои, платно



ЦЕЛУВКА / 2004

размер: 80x80 см. техника: маслени бои, платно



БЕЗДНА / 2007

размер: 50x60 см. техника: акрил



ПЛАВАНЕ / 2007

размер: 65x51 см. техника: акрил



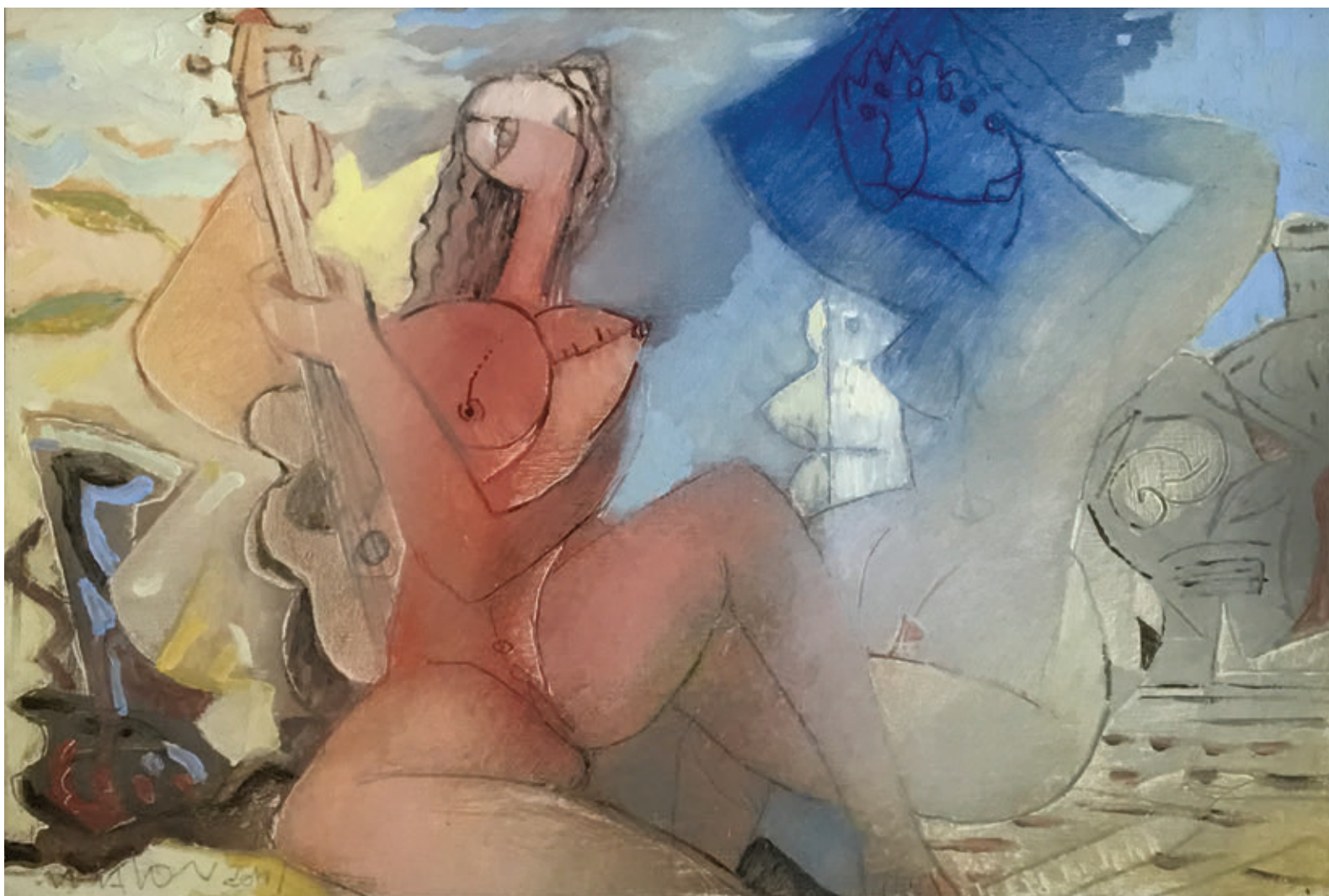
В ПЪРВИЯ ДЕН / 2009

размер: 28x20 см. техника: маслени бои, платно



В ПРАЗНИЧНИЯ ДЕН / 2009

размер: 60x60 см. техника: маслени бои, платно



НА МОРСКИЯ БРЯГ / 2011

размер: 40x60 см. техника: маслени бои, платно



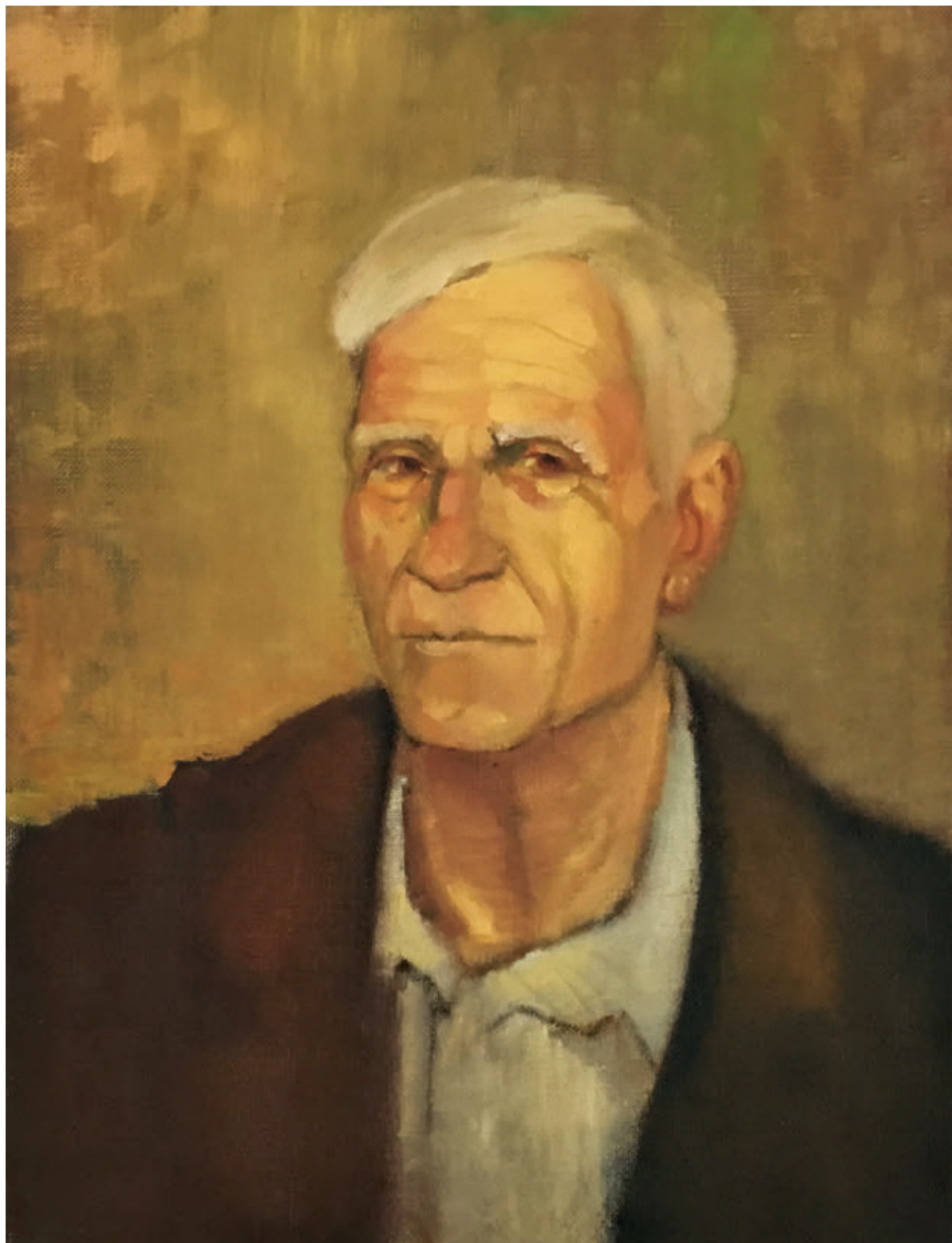
СИМФОНИЯ / 2014

размер: 70x50 см. техника: акрил



МОСТ / 2014

размер: 60x80 см. техника: масляни бои, платно



ДЯДО ЛАЛО / 1990

размер: 60x46 см. техника: маслени бои, платно



ЗАЩО / 2014

размер: 40x30 см. техника: маслени бои



ОЛИМПИА (ПО МАНЕ) / 2006

размер: 90x120 см. техника: маслени бои, платно



НАСЛАДА ОТ НОЩА / 1991
размер: 75x65 см. техника: пастел

Наум ХАДЖИМЛАДЕНОВ

роден на 15 юли 1894 г. - гр. Самоков, (1894-1985)

През 1914 г. започва да учи живопис в Държавната художествената академия в класа на проф. Иван Мърквичка, където негови състуденти са по-късно добилите известност художници Ари Калъчев, Никола Аврамов, Живка Пейчева.

Следването му е прекъснато от избухването на Първата световна война, в която умират двама от най-близките му приятели – Павел Кръстев и Димчо Дебелянов.

През 1918 г. Хаджимладенов отново се завръща в Академията и се дипломира на 16 юни 1921 година.



АНГАРИЯ / 1955

размер: 24x28 см. техника: акварел



ХОРА / 1973

размер: 20,5x15,5 см. техника: линография



ИЩАХ / 1973

размер: 20x13 см. техника: линография



ИВАН ШИШМАН / 1973

размер: 25x20 см. техника: литография

Николай
АЛЕКСИЕВ



ТРИ ЛУНИ / 1983

размер: 50x40 см. техника: техника: масляни бои, фазер

роден на 9 април 1953 - гр. София

Завършил НХГ „Илия Петров“ и ВИИИ „Николай Павлович“, специалност „Илюстрация и оформление на книгата“ - 1979 година.

Носител на награда за принос в областта на българската илюстрация на името на Борис Ангелушев.

Негови работи са притежание на: НХА, СГХГ, галерии и частни колекции в страната.

Доцент в НХА - катедра „Книга и печатна графика“ дисциплина илюстрация.



ЗОРАТА / 1990

размер: 75x99 см. техника: техника: маслени бои, фазер

Николай ЯНАКИЕВ

роден на 23 юни 1954г. - гр. Дупница

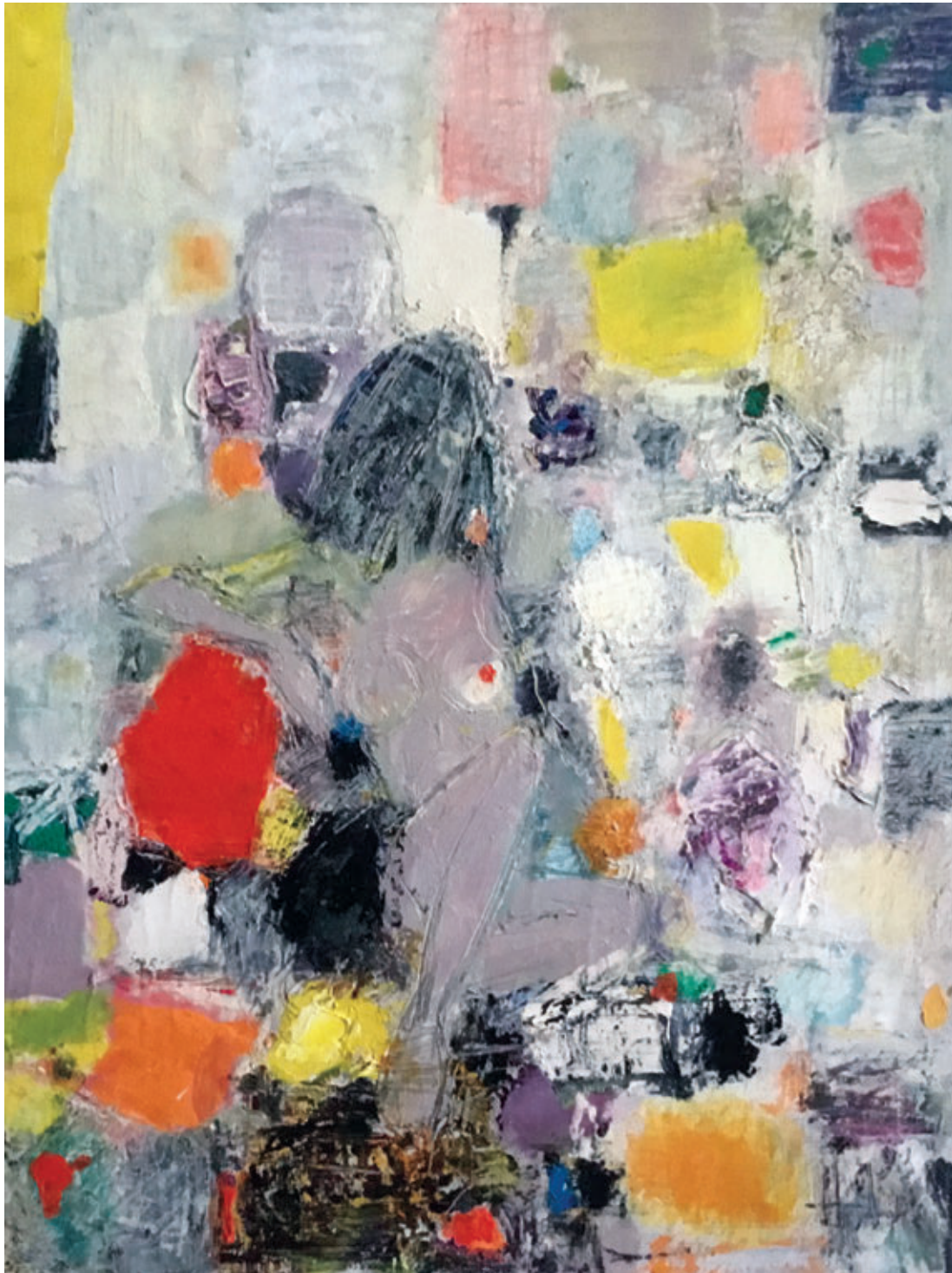
През 1973 година завършва Средното художествено училище за изящни изкуства в София.

През 1981 година се дипломира в Националната художествена академия, в класа на проф. Светлин Русев със специалност „Живопис“. От същата година е член на Съюза на българските художници и започва да участва в младежки конкурси, зонални конкурси и общи художествени изложби.



ГОЛО ТЯЛО / 1994

размер: 73x92 см. техника: техника: маслени бои, платно



ОЧАКВАНЕ / 1993

размер: 59х49 см. техника: маслени бои, платно



КУКЛОВОД / 1997

размер: 84x40 см. техника: маслени бои, платно

Пламен БОНЕВ

роден през 1954 г. - гр. София

Завършва специалност „Сценография“ в Художествената академия.

Повече от 20 години работи като сценограф в Кукления театър на Благоевград, където поставя спектакли за малки и големи. От 1990 г. Пламен Бонев преподава в Лятната академия за изкуства в Люксембург.



ПОРТРЕТ НА "С" / 1991

размер: 55x46 см. техника: маслени бои, платно



БУРЯ / 1992

размер: 46x55 см.

техника: маслени бои, платно



НОЩ / 1992

размер: 45x54 см. техника: маслени бои, платно



УТРО / 2008

размер: 65x54 см. техника: маслени бои, платно



ЧЕРВЕНАТА ЧАША / 2004

размер: 65x54 см. техника: маслени бои, платно

Румен БУДЕВ

роден през 1963 г.

През 1982 г. завършва Художествена гимназия в Пловдив,
а през 1990 г. - Националната художествена академия - София, специалност „Живопис“.

Има 22 самостоятелни изложби във Виена, Манхайм, Будапеща, София, Пловдив.

Участва в представителни изложби на българското изкуство в Австрия,

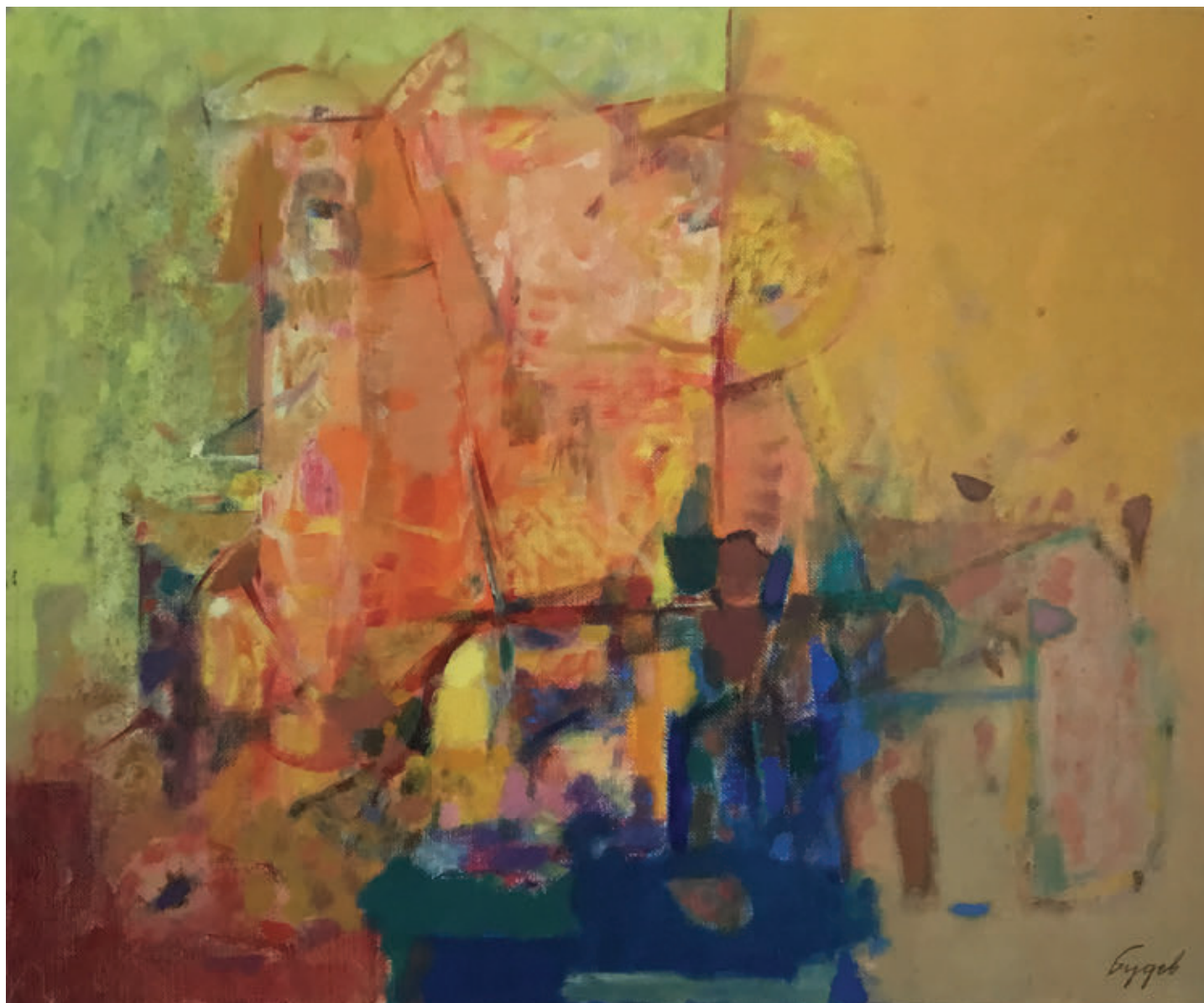
Германия, Израел ...

Работи и живее в Детройт - САЩ



МАТЕРИЯ / 1991

размер: 60x80 см. техника: маслени бои, платно



НАХОДКА / 1992

размер: 54x65 см. техника: маслени бои, платно

Сава ЦОНОВСКИ

роден на 4 юли 1925 г. - село Ботево, Врачанско

През 1955 г. завършва НХА при проф. Илия Петров. Тридесет и две години работи като военен художник и участва в общи и колективни изложби, член е на СБХ от 1961 година.

Един от най-добрите акварелисти в България, носител на медал „Златен век“ от Министерството на културата, личност, която не престава да рисува и след 90-тата си година.



ЗИМА / 2013

размер: 41x29 см. техника: акварел

Светлин РУСЕВ

роден на 14 юни 1933 г. - с. Върбица, Плевенско (1933 - 2018)

Завършва живопис в ВИИИ „Н. Павлович“ през 1959 г. при проф. Дечко Узунов.

Преподава във ВИИИ „Н. Павлович“ – професор (1975).

Председател на Съюза на българските художници в периода 1973 – 1985 година.

Заместник председател на комитета за култура от 1982 до 1984 година.

Академик към Българска академия на науките.



ПРЕД БУРЯ / 1990

размер: 65x55 см. техника: маслени бои, платно



ГЛАВА В БЯЛО / 1993

размер: 40x30 см. техника: маслени бои, платно



ГОЛО ТЯЛО / 1995

размер: 56x38 см. техника: смесена техника



ГОЛО ТЯЛО / 1994

размер: 98x98 см. техника: маслени бои, платно

Свилен БЛАЖЕВ

роден на 27 септември 1953 г. - с. Върбица, Плевенско

Завършва специалност „Стенопис“ в ВИИИ „Николай Павлович“ в София при проф. Димо Заимов.

Картини на Свилен Блажев са притежание на НХГ, СГХГ, музей „Пушкин“, колекция „Лудвиг“, Ватиканския музей за модерно изкуство, както и на колекции във Финландия, Германия, Чехия, Словакия, Македония, Англия и други страни.

През 1986-1987 г. се включва в първата изложба на авангардната група „Градът“, борейки се срещу конюктурата.



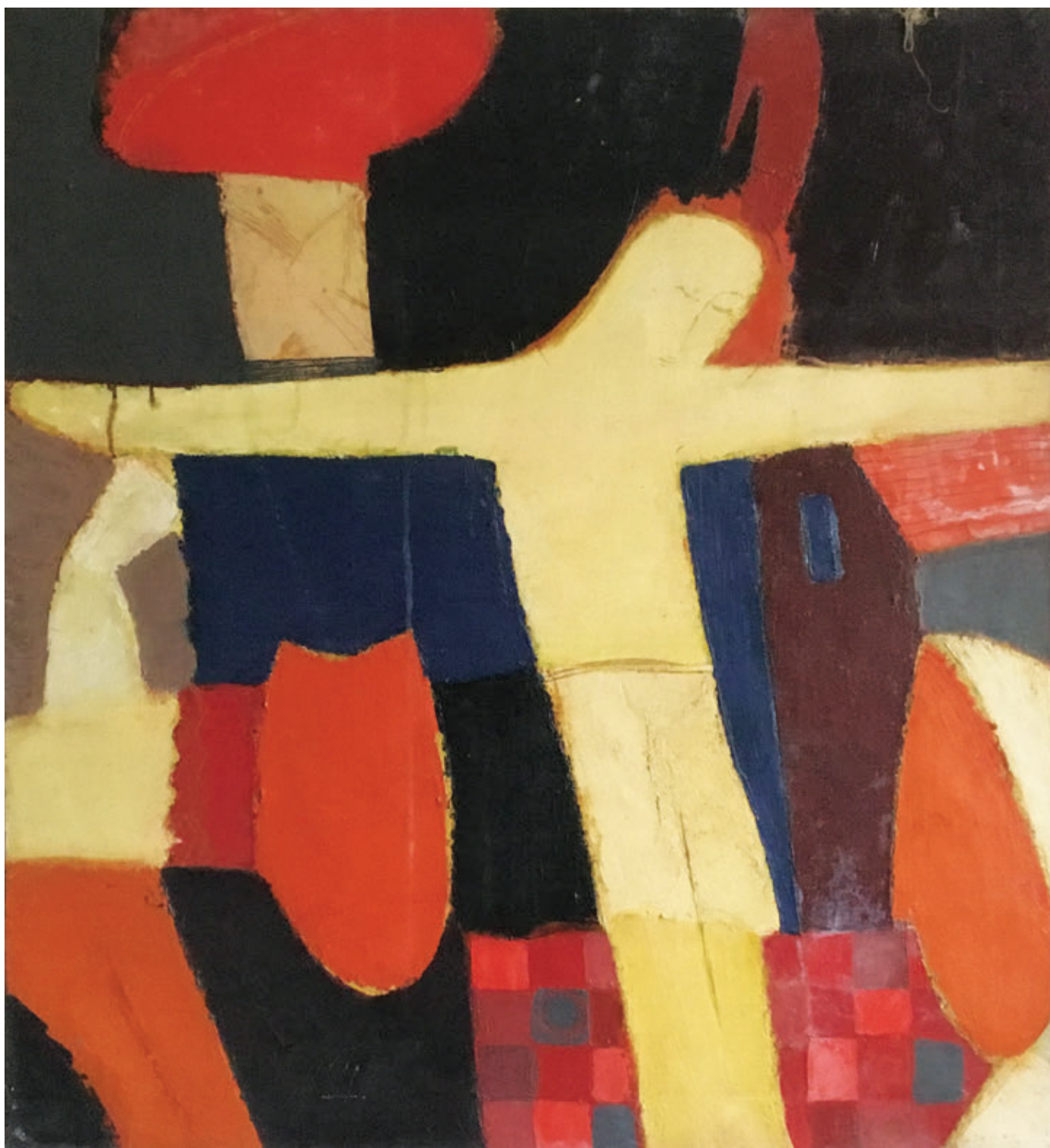
КЪЩИ / 1991

размер: 66x74 см. техника: маслени бои, платно



ПЕЙЗАЖ / 1994

размер: 70x70 см. техника: маслени бои, платно



РАЗПЯТИЕ / 1993

размер: 100x92 см. техника: маслени бои, платно

Станислав ПАМУКЧИЕВ

роден на 9 май 1953 г. - гр. София
Завършва Художествената гимназия „Илия Петров“ и специалност „Стенопис“ в ВИИИ
„Николай Павлович“ в София при проф. Димо Заимов (1979).
Професор в катедра „Рисуване“ на НХА.



УТРО / 1993

размер: 81x100 см. техника: маслени бои, платно



ОБРОЧИЩЕ / 1993

размер: 55x55 см. техника: маслени бои, платно

СТИЛИЯНА УЗУНОВА

Завършва живопис в НХГ „Акад. Илия Петров“ в София през 1997 година.
През 2004-та получава магистърска степен - специалност „Илюстрация“,
при проф. Владислав Паскалев в Националната художествена академия.



ЩАСТИЕТО ОБИЧА ТИШИНАТА / 2019
размер: 40x30 см. техника: маслени бои, платно

СТОИМЕН СТОИЛОВ

роден на 18 септември 1944 г. - гр. Варна

Завършва графика и илюстрация в ВИИИ „Николай Павлович“ през 1972 година.

Председател на Варненската група на художниците през 80-те години.

През 1991 г. ателието му във Варна изгаря до основи, много произведения са изгубени.

Мести се да живее във Виена, където печели световна слава.

От 2009 г. е професор във Виенския университет.



МАСКАТА / 2012

размер: 40x30 см. техника: маслени бои, платно

СТОЯН ЦАНЕВ

роден на 28 февруари 1946 г. - гр. Бургас (1946 - 2019)

През 1973 г. завършва специалност „Живопис“
във варшавската Академия за изящни изкуства в класа на Анджей Руджински.

Твори в областите - кавалетна графика, живопис и малка пластика.

За творчеството си Цанев е удостоен с множество престижни български и международни отличия.

През 2007 година получава най-голямата българска награда за живопис – „Захарий Зограф“.



ОГНЕНА НОЩ / 1990

размер: 50x66 см. техника: литография 17/30



СТРАННИК / 1988

размер: 31x22 см. техника: литография 8/45



ТАЙНАТА НА БЯЛАТА ЛУНА / 1988

размер: 31x22 см. техника: литография 7/45



НЕБЕ, НОЩ И АНГЕЛ / 1990

размер: 39x30 см. техника: литография 23/50



СЛЕД СЕЗОНА / 1990

размер: 40x50 см. техника: литография 6/18



АНГЕЛ И ДЕВИЦА / 1991

размер: 23x33 см. техника: литография 25/50



АРГОНАВТИ / 1990

размер: 66x50 см. техника: литография 5/9



ПЪТЯТ КЪМ ХРАМА /1981

размер: 57x45 см. техника: литография 9/50

Сули СЕФЕРОВ

роден на 8 декември 1943 г. - гр. София,

През 1969 г. завършва специалност „Живопис“ в Художествената академия
в класа на проф. Илия Петров.

Негови картини са притежание в български и чужди частни колекции - московския Пушкински музей,
галерия „Лудвиг“ за модерно изкуство в Кьолн и много други.
Носител е на множество български и международни отличия.



ДЕЦА / 1994

размер: 61x50 см. техника: маслени бои, платно



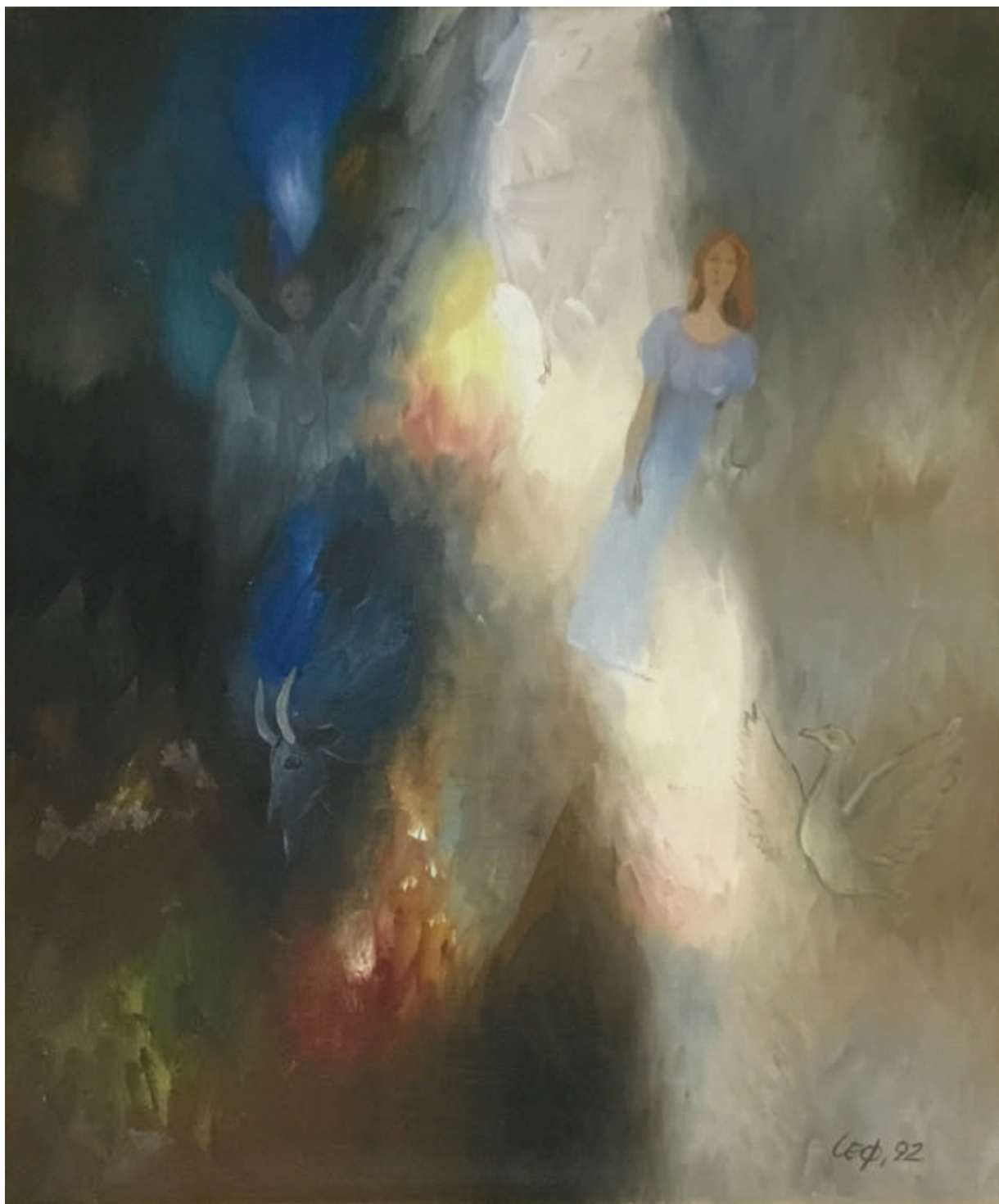
КЪДЕ СИ КОНЧЕ / 1994

размер: 81x64 см. техника: маслени бои, платно



EXO / 1992

размер: 78x67 см. техника: маслени бои, платно



ПРОБУЖДАНЕ / 1992

размер: 60x50 см. техника: маслени бои, платно

Теньо ЖЕЛЕВ

роден на 9 май 1953 г. - гр. София, България

Учи живопис в НХА при Никола Ганушев и проф. Илия Петров,
скулптура при професорите Михаил Михайлов и Иван Лазаров.

През 1942 г. на конкурс в Академията за портрет на цар Борис е удостоен с първа награда, което по-късно
става причина да бъде изпратен за повече от година в лагер на о-в Белене.

Прави портрети на исторически личности като Васил Левски, Христо Ботев, Захари Стоянов, Никола Вапцаров,
Владимир Димитров – Майстора, и други.

Негови платна са притежание на големи галерии по света и частни колекционери като Филип Гугенхайм,
Рената де Бурбон и Вили Клаас.



МОРСКА БУРЯ / 1979

размер: 47x57,5 см. техника: маслени бои, платно



ПЕЙЗАЖ / 1992

размер: 21x35,5 см. техника: маслени бои, фазер

Христо ВРАЧЕВ



ПЕЙЗАЖ / 1993

размер: 100x110 см. техника: маслени бои, платно

Христо ЙОТОВ

роден през 1951 г. - гр. София

Завършва специалност „Живопис“ в НХА през 1979 при проф. Панайотов.

Произведения на Христо Йотов са в колекции на НХГ, СХГ, градските галерии в страната и в частни колекции в Канада, САЩ, Европа, Южна Америка.



ЯЙЦЕТО / 1999

размер: 27x25 см. техника: маслени бои, фазер



КОМПОЗИЦИЯ / 1994

размер: 46x55 см. техника: маслени бои, платно



ПТИЦА / 1993

размер: 55х60 см. техника: акварел

Юлиус ПИНКАС

роден на 31 март 1885 г. - гр. Видин (1885-1930)

В периода 1902 – 1905 г. Ю. Пинкас живее във Виена, Мюнхен, Берлин.
Учи в художественото училище на Мориц Хейман в Мюнхен и посещава Берлинската академия.

Работи като илюстратор на немските списания „Симплицисимус“ и „Югенд“.

От 1905 г. се подписва с псевдонима Паскин.

Бил е един от най-големите бохеми на своето време - приятел на Амедео Модилиани, Ърнест Хемингвей и Пикасо.



ЧАКАЩА

размер: 26х36 см. техника: акварел, туш

К О Л Е К Ц И Я

Милан Лалов



БЕЗКРАЙНОТО И ПРЕКРАСНОТО В ЕДИН КАТАЛОГ. НИ ПОВЕЧЕ, НИ ПО-МАЛКО

Това, от което се нуждаем, е безкрайното и прекрасното, ни повече, ни по-малко, и добре ще сторим човек да не се задоволява с нищо по-малко и да не се чувства спокоен, докато не го е постигнал."

Това пише на 3 април 1878 година Винсент Ван Гог до брат си Тео.

„Четях писмата на Ван Гог, преди много години, и си представях, че съм Тео. Мисля, че обичах изкуството преди да осъзная това, но историята на двамата братя беше тази, която ме вдъхнови да бъда част от него. А и си имах талантлив брат Михаил с неговите картини-шедьоври, малко хора могат да имат това, което имам аз“, казва Лилян Лалов.



Всъщност историята не започва от историята на Тео и Винсент. Историята започва от Лилян и Михаил, които майка им научава да се обичат и да държат на себе си, и семейството преди всичко останало. После идва урокът за грижата, за това, че да даваш е талант, който не е отреден всеки му. И единият раздава своя талант чрез картините, които създава, другият като обича и подкрепя този талант. Лилян не мисли да създава колекция или да става мецанат. „Покрай Мишо се запознах с неговите приятели от Художествената гимназия, после от Художествената академия и след това от артистичния свят. Това са приятелства на повече от 20 и 30 години с Николай Алексиев, Христо Йотов, Христо Харалампиев, Милко Божков, Николай Янакиев, Греди Асса, Свилен Блажев, Стоян Цанев и много други“, разказва Лилян Лалов. Навсякъде около него има бои, платна, творби, купони, пленери, приятелства. Лилян не е свидетел, а участник в този свят на изкуство. Присъства на всяка изложба, вижда картините още преди да са изсъхнали боите по тях, участва в разговорите за великите автори и за световните шедьоври, следи творческите търсения и предизвикателства в приятелския кръг и помага. Защото светът на артиста е свят, в който той се чувства точно толкова добре, както в този на бизнеса, но изкуството му носи любов и топлина.

„Още си спомням как в началото на 90-те години изчезна платното и тогава внесох от Русия, която още беше Съветски съюз един ТИР с платно, най-качественото и най-доброто. Всички искаха, защото нямаше на какво да рисуват. Тогава и пари нямаше, и започнах да получавам по две картини за сандък с платно. Така изведнъж картините, които имах започнаха да стават нещо като колекция, казва Лалов. Където може помага, купува произведения, подкрепя автори, възхищава се на последните им творби и ги окачва на стената си. „Радвам им се, вдъхновявам се на това, което художниците създават, свят, толкова различен от ежедневието, в което сме“, разказва мецанатът. Всъщност, нямам претенции за мецанатство, животът така

се подреди, че събрах „бисерчета“ от велики автори, както казва брат ми, добавя Лалов. Носят ми радост и удоволствие, защото всички се нуждаем от прекрасното, за което пише Ван Гог до брат си, добавя той.

В този каталог не са показани просто картини, а цяла една епоха на приятелства, на творчество, на търсения, на открития, на живот като изкуство и на ценности за бъдещите поколения.



София, 8 март 2020 г.
Анета Петкова

